

EDUARDO SOUTO MOURA



**CURRICULUM VITAE**

Eduardo Souto Moura was born on the 25th of July, 1952, in Oporto, Portugal. He studied architecture at the School of Fine Arts in Oporto, receiving his degree in 1980. In 1974 he collaborated in the architectural practice of Nôê Dicks. From 1975 to 1979 he collaborated in the architectural practice of Álvaro Siza. From 1981 to 1991, he was assistant professor in his alma mater, and later began to serve as professor in the Faculty of Architecture in the University of Oporto. Own office since 1990. He has been visiting professor at the architectural schools of Paris-Belleville, Harvard, Dublin, ETH Zurich and Lausanne. He has participated in numerous seminars and given many lectures both in Portugal and abroad. His work has appeared in various publications and exhibitions.

**CURRICULUM VITAE**

Eduardo Souto Moura è nato il 25 luglio 1952, a Oporto, in Portogallo. Ha studiato architettura alla Scuola di Belle Arti di Oporto, diplomandosi nel 1980. Nel 1974 ha lavorato come praticante nello studio di architettura di Nôê Dicks. Dal 1975 al 1979 ha lavorato come praticante nello studio di architettura di Álvaro Siza. Dal 1981 al 1991 è stato assistente presso la propria alma mater, e successivamente è entrato in ruolo come professore nella Facoltà di Architettura di Oporto. Ha un proprio studio dal 1990. È stato visiting professor presso le scuole di architettura di Parigi-Belleville, Harvard, Dublino, Zurigo (ETH) e Losanna. Ha partecipato a numerosi seminari e ha tenuto molte conferenze sia in Portogallo che all'estero. Il suo lavoro è apparso in varie pubblicazioni e mostre.

HOUSE OF STORIES PAULA RÊGO 1/2

**TECHNICAL REPORT**

AUTHOR: Eduardo Souto Moura  
PROJECT: 2005  
CONSTRUCTION: 2009  
ADDRESS: Avenida da República, Cascais - Portugal  
PROJECT COORDINATION: Sérgio Koff, Ricardo Pires  
COLLABORATORS: Bernardo Monteiro, Diogo Guimarães, Junko Inamura, Kristin Schatzel, Paula Mesquita, Manuel Vasconcelos, Marie Lúia Barros, Pedro Oliveira, Rita Alves, Sofia Pereira, Susana Monteiro.  
STRUCTURAL CONSULTANTS: AFAConsult  
HYDRAULICS CONSULTANTS: AFAConsult  
ELECTRICAL CONSULTANTS: RS - Real Serenim e Assocados  
MECHANICAL CONSULTANTS: PCF - Paulo Queirós de Faria  
LANDSCAPE ARCHITECT: Daniel Monteiro  
COSTS: 5 million Euros  
SITE AREA: 8899m2  
BUILD UP AREA: 3307m2  
NET AREA: 2648m2

**DESCRIPTION OF THE WORK**

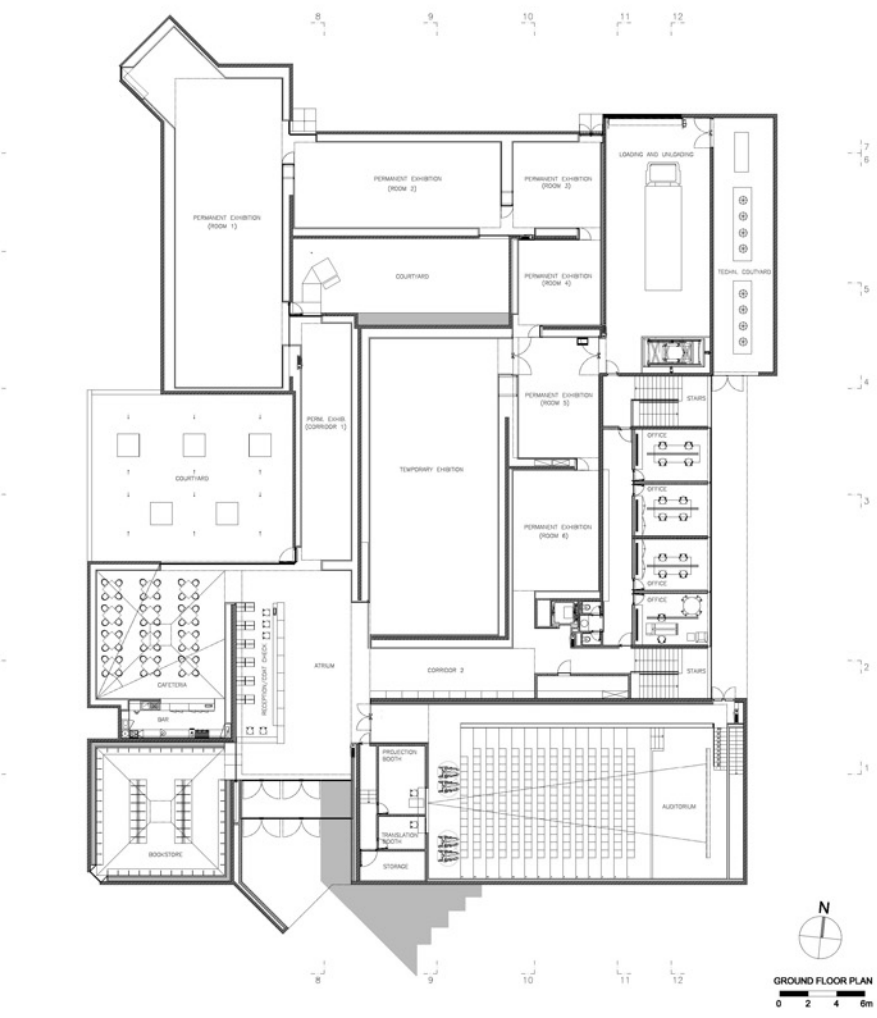
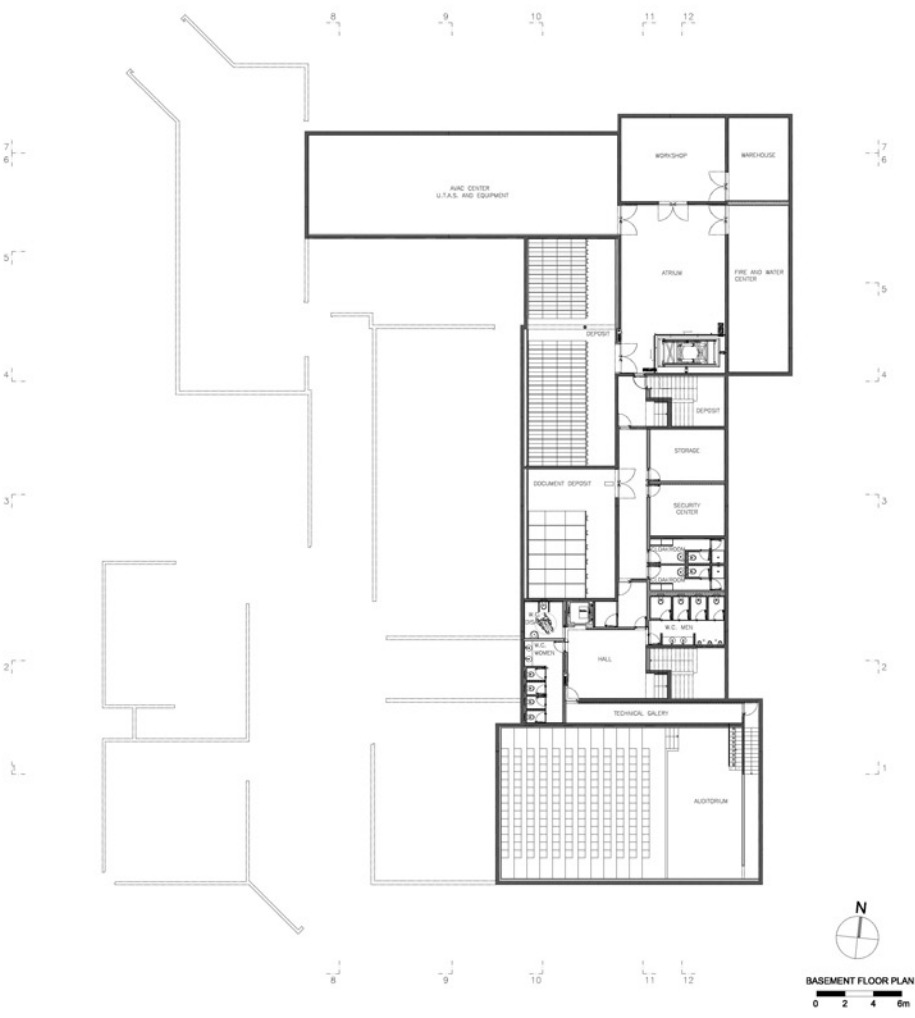
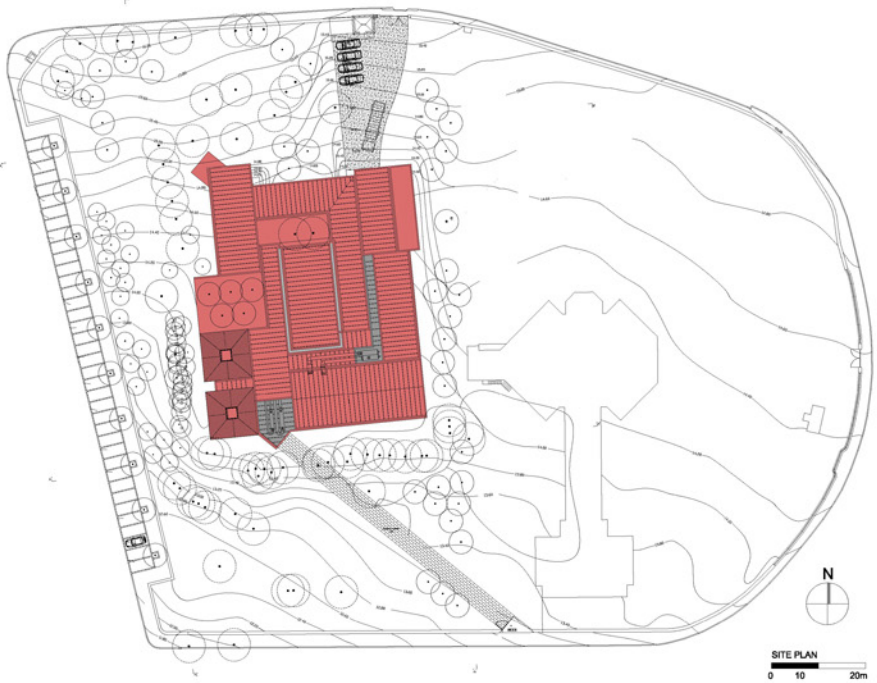
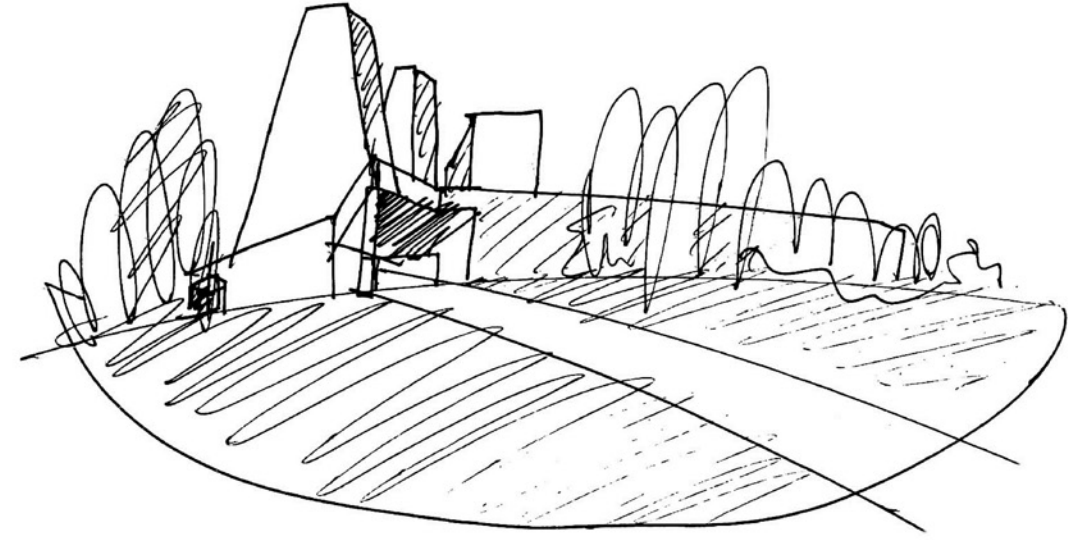
I was lucky to choose the site, what increased my responsibility after the painter Paula Rêgo had chosen me as project. The site was a wood, all surrounded by a wall, with a big empty in the middle, some former club tennis courts, that had disappeared with the Carnation Revolution. With the trees survey, especially their tops, I have developed a set of volumes with different heights, to respond to the plurality of the program. The base distribution works like a mirrored positive, from the negative that remains from the tree top perimeter. This "Yang" and "Yin" game between artificial and nature, helped me to decide the exterior material, red concrete, the opposite color to the green wood, that meanwhile decreased by botanist prophylaxis. As I didn't want the building to be a neutral sum of boxes, I have established a hierarchy, introducing two big pyramids (skylights) in the entrance axis, that are the library and the cafeteria, where it wasn't indifferent Alcobaca's kitchen, some houses by architect Raúl Lino and some illustrations from Boullée. It was my concern that every exhibition room had always an opening to the exterior, to the garden. It's never too much to oppose the abstract and totally artificial reality of contemporary art to the daily and rural reality that surround us.

**DETTAGLI TECNICI**

AUTORE: Eduardo Souto Moura  
PROGETTO: 2005  
COSTRUZIONE: 2009  
INDIRIZZO: Avenida da República, Cascais - Portogallo  
COORD. PROGETTO: Sérgio Koff, Ricardo Pires  
COLLABORATORI: Bernardo Monteiro, Diogo Guimarães, Junko Inamura, Kristin Schatzel, Paula Mesquita, Manuel Vasconcelos, Marie Lúia Barros, Pedro Oliveira, Rita Alves, Sofia Pereira, Susana Monteiro.  
CONSULENZA STRUTTURALE: AFAConsult  
CONSULENZA IDRAULICA: AFAConsult  
CONSULENZA ELETTRICA: RS - Real Serenim e Assocados  
CONSULENZA MECCANICA: PCF - Paulo Queirós de Faria  
CONSULENZA PAESAGISTICA: Daniel Monteiro  
COSTO: 5 milioni Euro  
AREA DEL SITO: 8899m2  
AREA EDIFICATA: 3307m2  
AREA NETTA: 2648m2

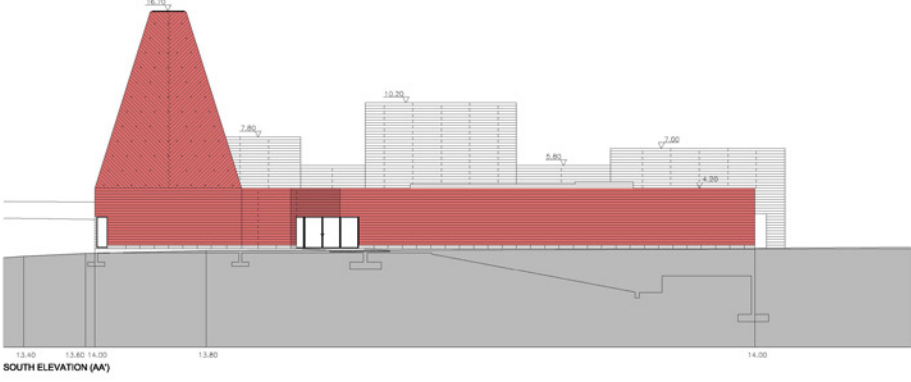
**DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

Ho avuto la fortuna di poter scegliere il sito, il che ha pesantemente accresciuto la mia responsabilità dopo che la pittrice Paula Rêgo ha scelto me come progettista. Il sito era un bosco, tutto circondato da un muro, con un grande vuoto al centro (probabilmente qualche vecchio club tennis abbandonato dopo la Rivoluzione dei Garofani). Dopo avere misurato gli alberi fino alla loro sommità, ho sviluppato una serie di volumi di altezza diversa, per rispondere alla pluralità del programma. La distribuzione del box lungo la "bola positiva inversa" in corrispondenza al "bolo negativo" dato dal profilo delle sommità arboree. Questo gioco di "Yang" e "Yin" tra artefatto e natura mi ha aiutato a decidere il materiale esterno: cemento rosso, il colore opposto al verde del bosco, (che nel frattempo era stato ridotto per motivi di profilassi botanica). Non volendo che la costruzione fosse una mera somma di box, ho stabilito una gerarchia, introducendo due grandi piramidi (skylights) nell'asse di entrata, che sono la libreria e il caffè, che risentono delle influenze della cucina di Alcobaca, di alcune case dell'architetto Raúl Lino e di alcune illustrazioni di Boullée. È stata mia preoccupazione fare in modo che ogni sala di esposizione avesse sempre un'apertura all'esterno, sul giardino. Non è mai opportuno opporre la realtà astratta e totalmente artificiale dell'arte contemporanea alle condizioni della realtà quotidiana che la circonda.

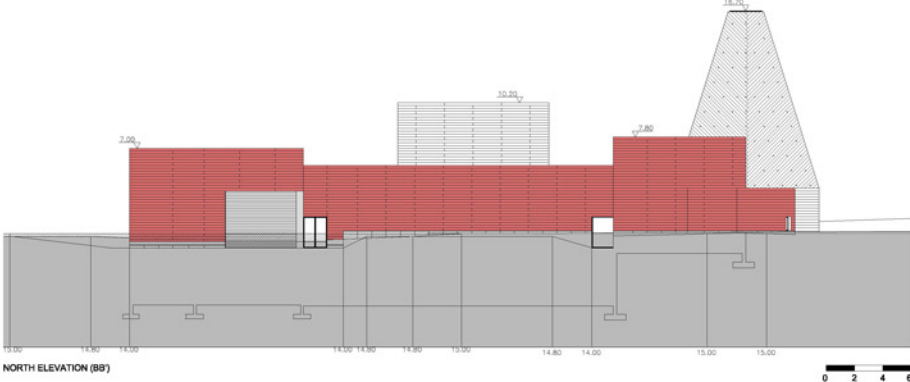


EDUARDO SOUTO MOURA

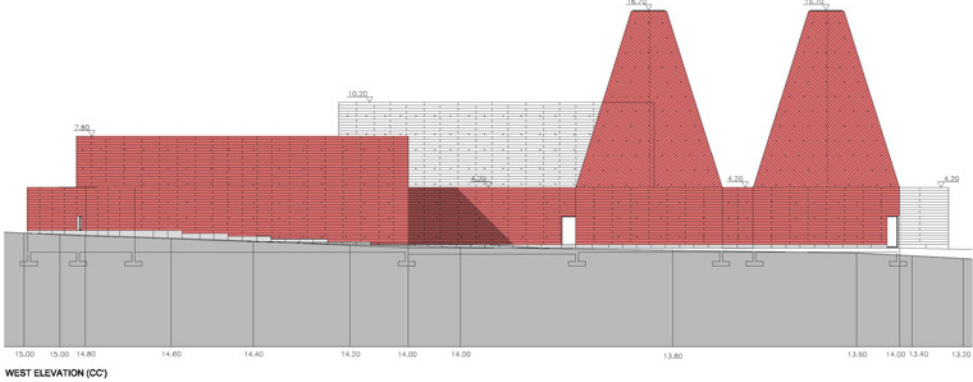
HOUSE OF STORIES PAULA RÊGO 2/2



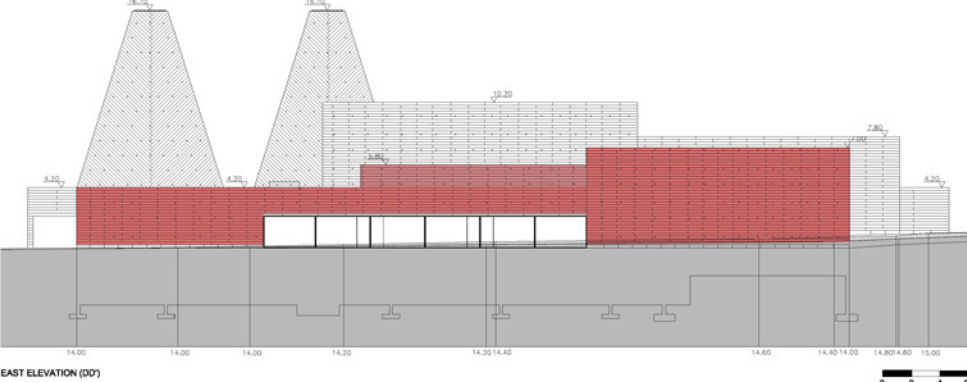
SOUTH ELEVATION (AV)



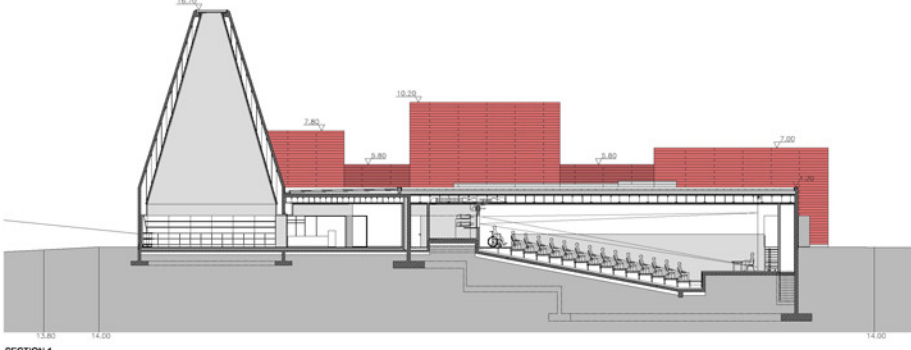
NORTH ELEVATION (BB')



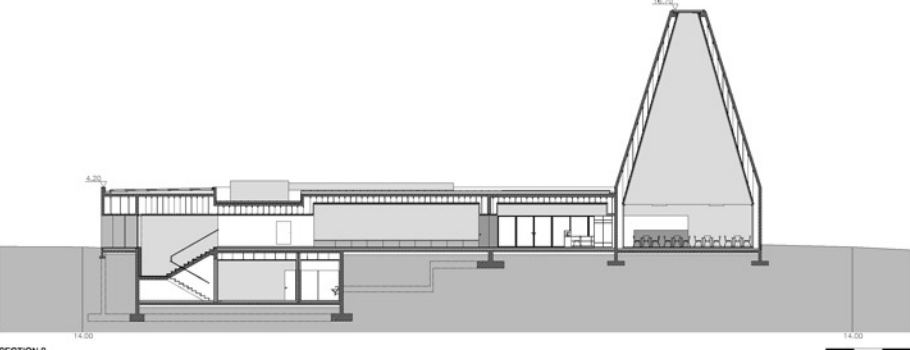
WEST ELEVATION (CC')



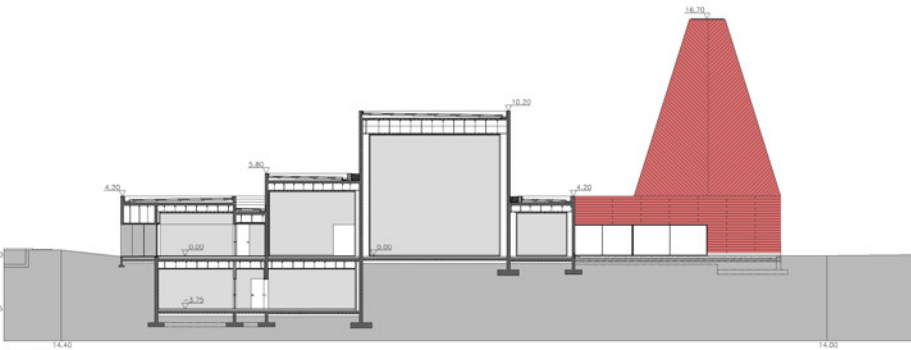
EAST ELEVATION (DD')



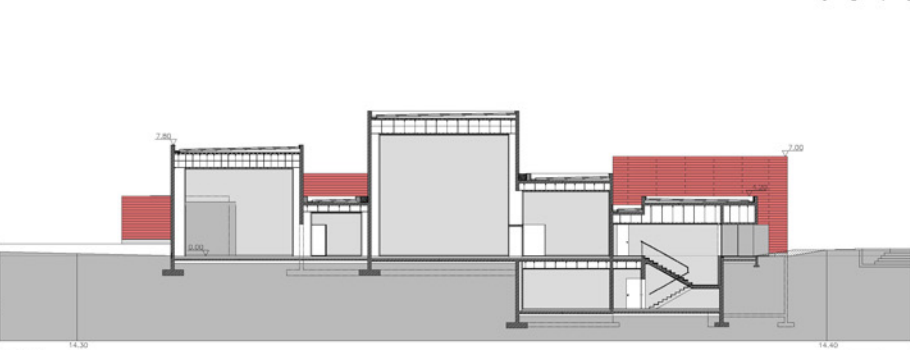
SECTION 1



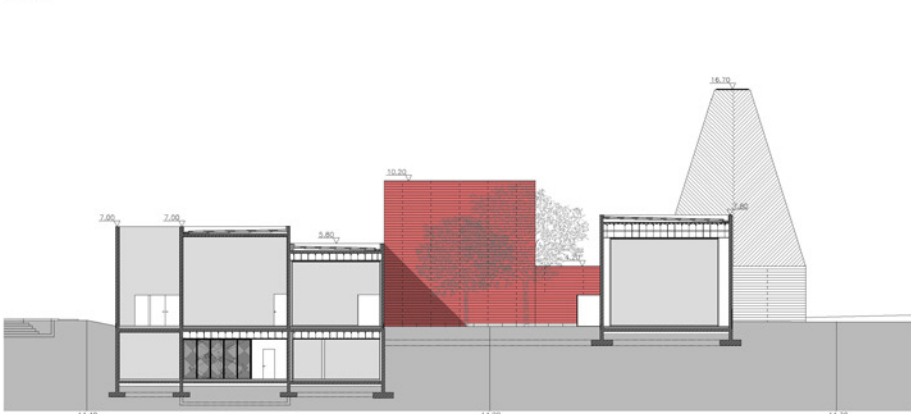
SECTION 2



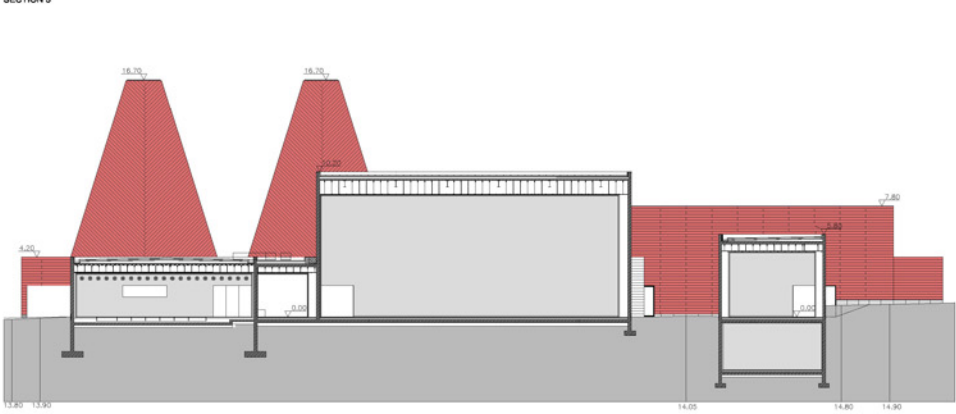
SECTION 3



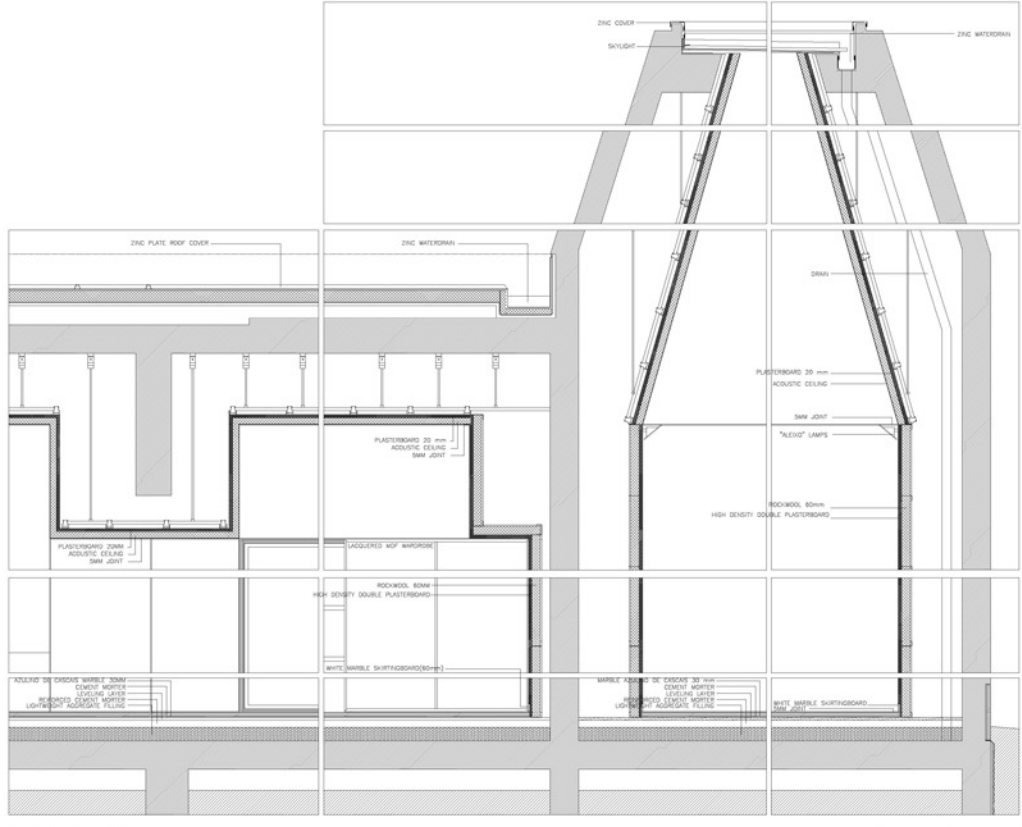
SECTION 4



SECTION 5



SECTION 6



CONSTRUCTIVE SECTION 2

