

Ri-Reflessioni

REFLECTIONS

Comunicazioni si moltiplicano in tutto il settore, concentrando bene di trasportare facilmente la materia prima o di energia (carbon) necessari per eseguire le fabbriche, creando posti di lavoro, la crescita di centri abitati e benefici economici.

Communication is proliferating around the industry by allowing them to easily transport the raw material or energy (coal) needed to run factories, creating jobs, growth of population centers and economic benefits.

Nel caso di Granada, la linea ferroviaria Bobadilla Granada (1874) serve come perno centrale di un'importante area industriale dove sono state innalzate molte fabbriche.

In the case of Granada, the rail line Bobadilla Granada (1874) served as the keystone of an important industrial area where many factories were established.

Un nuovo edificio della Fondazione Juan March a Atarfe di coprenza alla città di Andalusia, mentre il livello provinciale, la fondazione, oltre a soddisfare il proprio programma, genera i programmi sulla rete del settore in disuso dal XIX e XX.

A new building of the Juan March Foundation in Atarfe gives coverage to cities of Andalusia, while on a provincial level, the foundation, besides satisfying its own program, generates programs on the network of disused industry of the nineteenth and twentieth centuries.

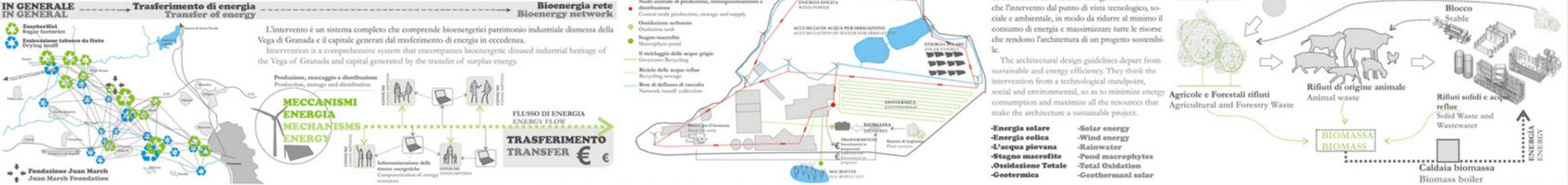
Come arrivare alla Fondazione...



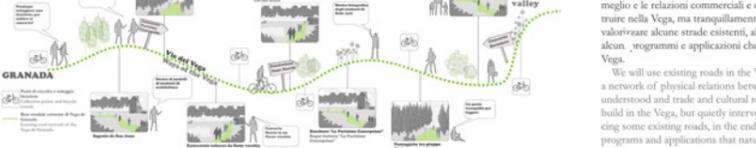
Strategie



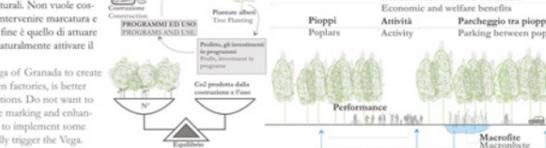
Come ci comportiamo? How do we act?



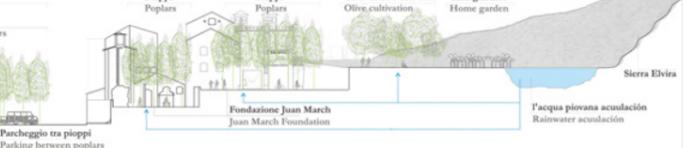
IN GENERALE IN GENERAL



IN PARTICOLARE IN PARTICULAR



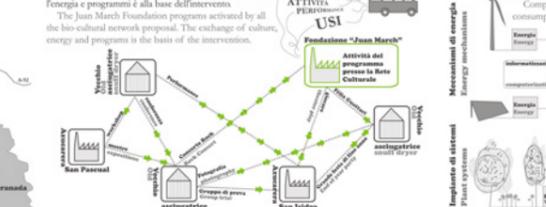
IN PARTICOLARE IN PARTICULAR



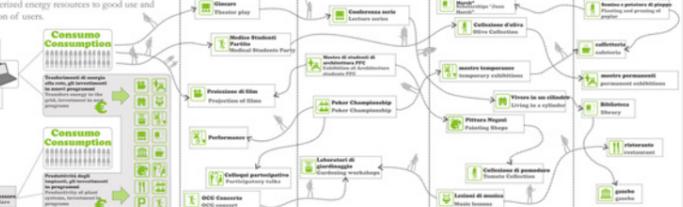
IN GENERALE IN GENERAL



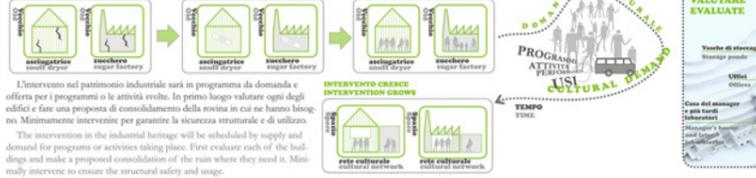
IN PARTICOLARE IN PARTICULAR



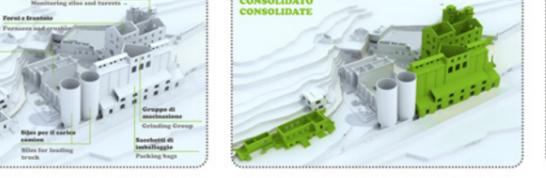
IN PARTICOLARE IN PARTICULAR



IN GENERALE IN GENERAL



IN PARTICOLARE IN PARTICULAR



IN PARTICOLARE IN PARTICULAR



ATTUAZIONE NEL TERRITORIO IMPLEMENTATION IN THE TERRITORY



CONCEPT

"Il patrimonio industriale, sia nella sua arte e architettura, è ormai accettato come un elemento importante del patrimonio culturale e riconosciuto che il valore fisico e sociale, non sempre senza un certo interesse artistico, la protezione, la conservazione e lo studio sono essenziali per la comprensione della società industriale contemporanea. In queste coordinate, il procedimento per il recupero spaziale industriale diventa fine a se stesso..."

"The industrial heritage, in both its art and architecture, is now accepted as an important element of cultural heritage is recognized that physical and social value, not always without a certain artistic interest, the conservation, protection and study are essential for the understanding of contemporary industrial society. In these coordinates, the proceedings in the industrial estate recovery becomes an end in themselves..."

Fondazione J. March
Juan March Foundation

Relatore/Supervising professor:
Angel Vallecillo Capilla

Facoltà di Architettura 2010/2011
Faculty of Architecture 2010/2011
Università di Granada (Spagna)
University of Granada (Spain)

Studente/Student:
Daniel Jiménez Ruiz

Vecchia fabbrica di cemento
-N° 5° de los Dolores-
Old cement factory -N° 5° de los Dolores-

PIANO DI INTERVENTO

INTERVENTION PLAN

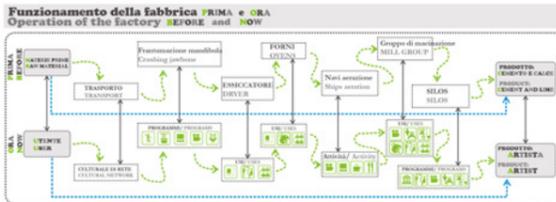
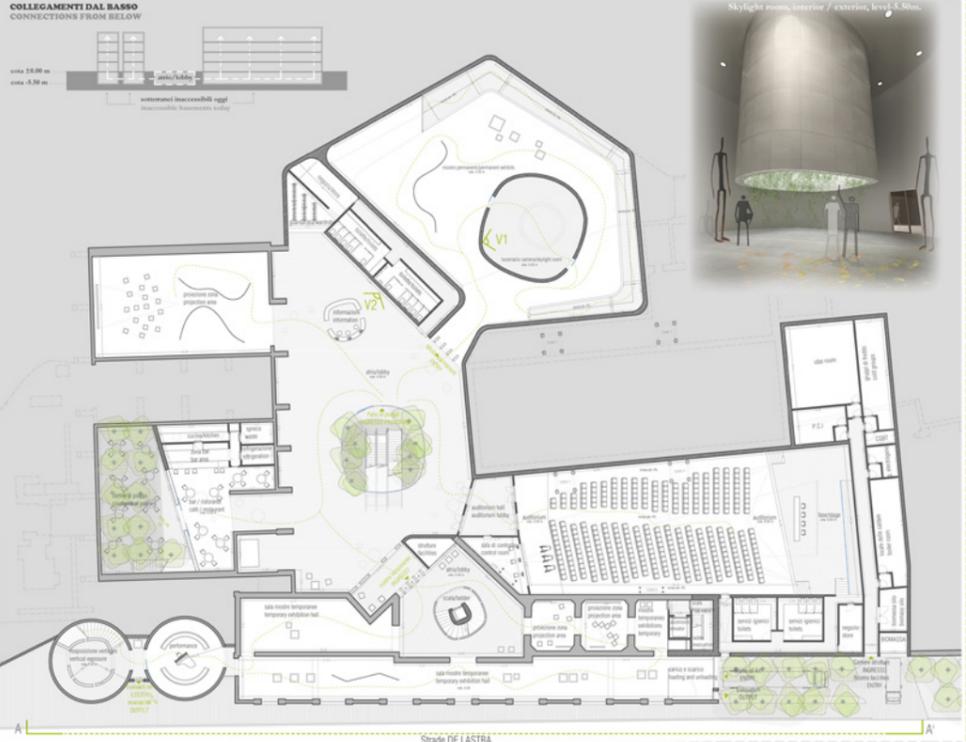
OBIETTIVI:
 Si può dire che le fabbriche abbandonate sono grandi macchine per l'estrema funzionalità delle architetture costruite per una specifica funzione che svolge alla perfezione. Questo rende l'architettura e fedele alla funzione ed è per questo che abbiamo una bellezza involta e fanno parte del patrimonio culturale e sociale della città. Pertanto, riteniamo che il tipo di lavoro che avevo quando ero una fabbrica di cemento e fare paralleli tra la trasformazione di materie prime e le esperienze degli utenti attraverso il programma.

1. On fabbrica abbandonata farlo funzionare come ha fatto quando c'era cemento.
2. Con lo stesso ciclo produttivo in cui diventa ciclo stazionario e il trasporto di materiale attraverso un'infrastruttura che collega tutte le parti.
3. Fare il modo attraverso una fondazione cambiamenti corso d'arte prodotte dagli usi e attività.
4. Re-connect tutti gli spazi (ora staccato) con una nuova infrastruttura che si baserà su tutti i processi di trasformazione che avverrà non attraverso i programmi e ricorda di macchine abbandonate degradata nel tempo.

OBJECTIVES:
 One can say that the abandoned factories are great machines for the extreme functionality of the architecture are built for a specific function which plays to perfection. This makes the architecture faithful to the function and that is why we have an unusual beauty and form part of the cultural and social heritage of the cities. Therefore, we maintain that kind of work I had when I was a cement factory and make a parallel between the transformation of raw materials and user experiences through the program.

1. On abandoned factory making it work as it did when there was concrete.
2. Using the same production cycle where it becomes stationary cycles and material transport through an infrastructure that connects all parties.
3. Making the way through an art foundation course changes produced by the uses and activities.
4. Re-connect all spaces (now disconnected) with a new infrastructure that will build on all the processes of transformation that will occur there through the programs and reminiscent of abandoned machines degraded over time.

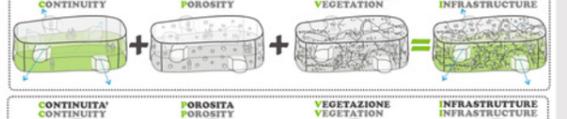
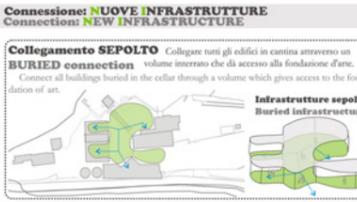
PIANO SEMINTERRATO Livello -5.50 m Scala: 1/400
BASEMENT FLOOR Level -5.50 m Scale: 1/400



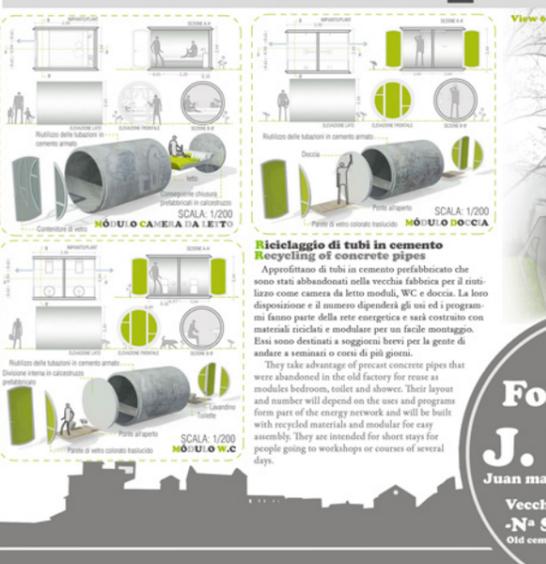
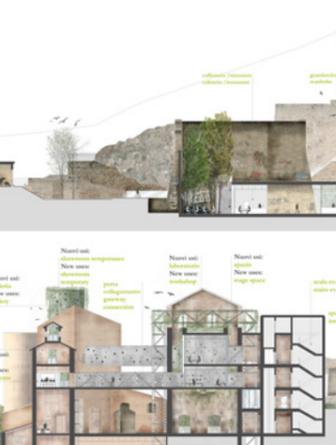
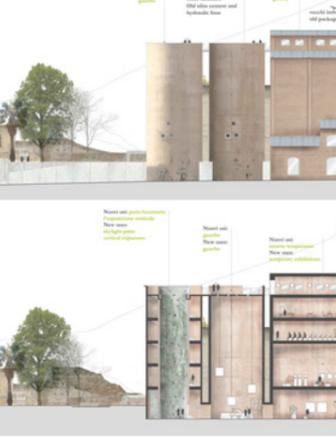
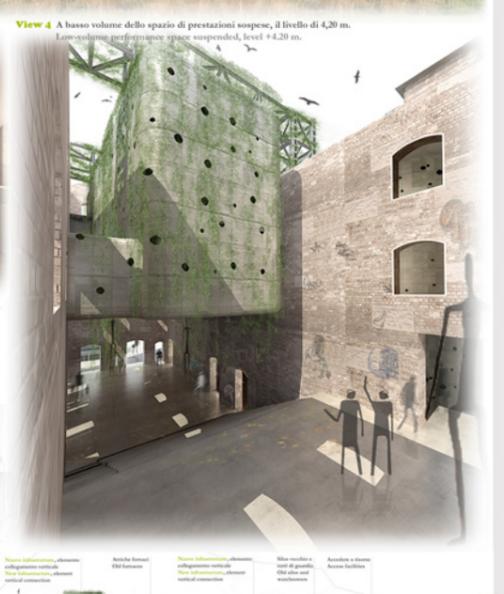
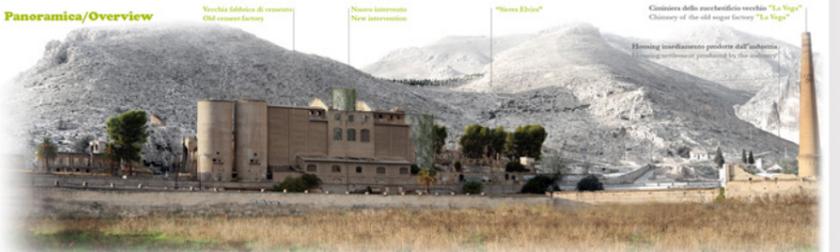
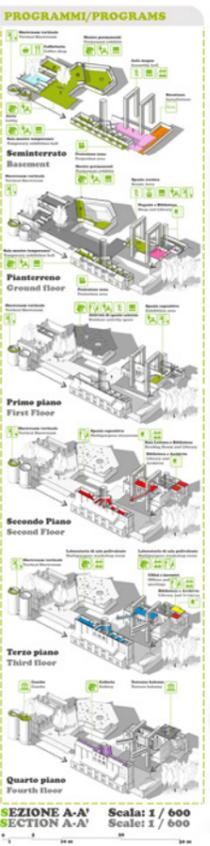
Il cementificio è operativo uno schema in cui viene elaborata una materia prima fino ad un prodotto finale. Tutto è collegato da un nastro trasportatore che trasporta materiale da un luogo ad un altro, continuando. Continueremo questi cicli di produzione e trasformazione, comprenderemo le aree in cui è svolta l'attività di quelli che una volta trasformato il materiale, e introdurre una nuova infrastruttura (perso negli anni '70) che collega tutti gli spazi anche oggi disgiunti.



Negli anni '70, la fabbrica è stata disconnessa dopo lo smantellamento delle infrastrutture per il trasporto di materiale da un luogo all'altro. L'intervento è tornato con una nuova architettura per connettere le infrastrutture a correre alla fabbrica. In the '70s, the factory was disconnected after the dismantling of the infrastructure used to transport material from one place to another. Intervention is back with a new architecture for connecting infrastructure to run back to the factory.



La somma delle condizioni di continuità, la porosità e la vegetazione è ciò che ci offre la nuova infrastruttura in grado di unificare tutti i processi che si generano nella fondazione d'arte "Juan March".
 The sum of the continuity conditions, porosity and vegetation is what gives us the new infrastructure capable of unifying all processes that are generated in the foundation of art "Juan March".



bio-cultura/le/ete
bio-cultura/network

Studente/Student: **Daniel Jiménez Ruiz**

Relatore/Supervising professor: **Angel Vallecillo Capilla**

Facoltà di Architettura 2010/2011
 Faculty of Architecture 2010/2011
 Università di Granada (Spagna)
 University of Granada (Spain)

Fondazione J. March
 Juan March Foundation

Vecchia fabbrica di cemento -N° 5° de los Dolores-
 Old cement factory -N° 5° de los Dolores-