

# Premio Internazionale Architettura Sostenibile *International Prize for Sustainable Architecture*

Quindicesima edizione 2023

*Fifteenth edition 2023*

Opere realizzate

*Built projects*



University  
of Ferrara

**DA** Department  
of Architecture



## Premio Internazionale Architettura Sostenibile Quindici anni in favore della promozione di un'architettura responsabile

Il Premio Internazionale Architettura Sostenibile giunge quest'anno alla sua quindicesima edizione.

Ideato e promosso dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara e dall'azienda Fassa Bortolo, leader nel settore delle soluzioni innovative per l'edilizia, il Premio intende incentivare e promuovere architetture che sappiano rapportarsi in maniera equilibrata con l'ambiente, che siano pensate per le necessità dell'uomo e che siano capaci di soddisfare i bisogni delle nostre generazioni senza limitare, con il consumo indiscriminato di risorse e l'inquinamento prodotto, quello delle generazioni future.

Il Premio vuole favorire la divulgazione ad un ampio pubblico dei risultati della ricerca nel campo delle costruzioni civili, riconoscendo all'opera di architettura quel ruolo fondamentale di qualificazione ambientale, educazione e promozione sociale, nonché il compito di rappresentare l'espressione concreta dello sviluppo culturale e degli interessi collettivi di una società.

Il Premio ha cadenza biennale e viene assegnato con l'attribuzione di una Medaglia d'Oro all'opera progettata da professionisti singoli o studi di architettura o ingegneria che meglio esprime i principi fondamentali del concetto di sostenibilità. L'opera deve essere realizzata e costruita nell'arco degli ultimi cinque anni. Vengono inoltre assegnate due Medaglie d'Argento ad altri progetti ritenuti meritevoli di riconoscimento.

Viene anche conferito il Premio Speciale Fassa Bortolo, un riconoscimento che viene aggiudicato a coloro che nel rispetto dei principi della sostenibilità e della qualità architettonica abbiano saputo utilizzare le soluzioni appartenenti al Sistema Integrato Fassa Bortolo ovvero ai principali Sistemi a esso connessi.

Nell'arco di questi quindici anni la dimensione e il prestigio dell'iniziativa sono divenuti realmente internazionali, portando il Premio ad arricchirsi, anno dopo anno, di partecipanti sempre crescenti in numero e internazionalità. La manifestazione è infatti negli anni riuscita ad attrarre tra i suoi iscritti alcuni importanti nomi del panorama mondiale, provenienti da tutti e 5 i continenti, come Dominique Perrault, Baumschlager & Eberle, Sauerbruch & Hutton,, Eduardo Souto de Moura, Kengo Kuma, Shigeru Ban, Christoph Ingenhoven, Georg Reinberg, Alejandro Aravena, Diener & Diener, Rahul Mehrotra, Sean Godsell solo per citarne alcuni.

Anche i nomi dei giurati che si sono susseguiti in questi anni densi di progetti sono di altissimo valore e vanno a formare una community rimasta vicina alla manifestazione con l'apporto di contributi e spunti culturali legati alla divulgazione dell'architettura sostenibile. Tra questi troviamo nomi del calibro di Thomas Herzog, Philippe Samyn, Muck Petzet, Glenn Murcutt, Erick Bystrup, Peter Rich, Li Xiadong, Francisco Mangado, Francine Houben, Juhani Pallasmaa, Alexandros Tombazis, Françoise Hélène Jourda, Sir Michael Hopkins, Wilfried Wang, Hermann Kaufmann, Matteo Thun, Mario Cucinella, Werner Tscholl, Luigi Prestinenza Puglisi, Brian Ford, Louisa Hutton, Diébédo Francis Kéré, Xu Tiantian, Anne Lacaton, Sami Rintala, Marianne Burkhalter.

La qualità e il prestigio internazionale delle Giurie hanno garantito il successo di un'iniziativa che promuove la diffusione di architetture responsabili, in cui il tema delle prestazioni energetiche e degli aspetti ambientali è inscindibilmente coniugato a un'architettura di qualità, rafforzando il concetto della necessità di una sostenibilità non solo energetica, ma anche ambientale, economica, culturale e sociale.

La sedicesima edizione del Premio relativa alle opere realizzate, che verrà premiata nel 2025, aprirà le iscrizioni nell'autunno 2024.

I progetti vincitori e quelli ritenuti onorevoli di menzione saranno divulgati attraverso il sito internet ufficiale del Premio, all'indirizzo [www.premioarchitettura.it](http://www.premioarchitettura.it), sito sul quale sarà possibile scaricare il bando della nuova edizione e trovare tutte le informazioni utili alla partecipazione.

## International Prize for Sustainable Architecture Fifteen years promoting responsible architecture

*The International Prize for Sustainable Architecture is now in its fifteenth edition.*

*Conceived and promoted by Ferrara University Faculty of Architecture and Fassa Bortolo, leader in the sector of innovative products and services for the building industry, the Prize aims to incentivize and promote architecture in harmony with the environment, designed for the needs of man and able to satisfy the needs of our generation without limiting those of future generations through the indiscriminate consumption of resources and production of pollution.*

*The Prize moreover aims to promote the publication of the results of research in the civil building field to as wide a public as possible, recognizing the fundamental role of architecture in improving the environment and in education and social promotion, and its mission to represent the concrete expression of cultural development and the collective interests of society.*

*The two-yearly Prize awards a Gold Medal to the project designed by individual professionals or architectural or engineering studios which best expresses the fundamental principles of the concept of sustainability. The project must have been developed and constructed during the last five years. Two Silver Medals are also awarded to other projects considered worthy of recognition.*

*It's also conferred the 'Fassa Bortolo Special Prize' to award those following the principles of sustainability and architectural quality who have used solutions from the 'Fassa Bortolo Integrated System' or main related systems.*

*During the last 15 years, the size and prestige of the initiative have taken on an international dimension, with ever more participants from ever more countries taking part in the Prize. Over the years, the event has attracted the participation of some of the most important names on the international scene from all five continents, such as Dominique Perrault, Baumschlager & Eberle, Sauerbruch & Hutton, Eduardo Souto de Moura, Kengo Kuma, Shigeru Ban, Christoph Ingenhoven, Georg Reinberg, Alejandro Aravena, Diener & Diener, Rahul Mehrotra and Sean Godsell, to list just a few.*

*The names of the jury members during these years rich with projects are also of the highest possible value, forming a community which continues to support the event with contributions and cultural stimuli helping to promote knowledge of sustainable architecture. They include names of the calibre of Thomas Herzog, Philippe Samyn, Muck Petzet, Glenn Murcutt, Erick Bystrup, Peter Rich, Li Xiadong, Francisco Mangado, Francine Houben, Juhani Pallasmaa, Alexandros Tombazis, Françoise Hélène Jourda, Sir Michael Hopkins, Wilfried Wang, Hermann Kaufmann, Matteo Thun, Mario Cucinella, Werner Tscholl, Luigi Prestinenza Puglisi, Brian Ford, Louisa Hutton, Diébédo Francis Kéré, Xu Tiantian, Anne Lacaton, Sami Rintala, Marianne Burkhalter.*

*The quality and international prestige of the jury has guaranteed the success of an initiative which contributes to promoting responsible architecture, in which the themes of energy performance and the environment are inseparably linked with high quality architecture, reinforcing the concept of the need for sustainability that is not just energetic, but also in environmental, economic, cultural and social terms.*

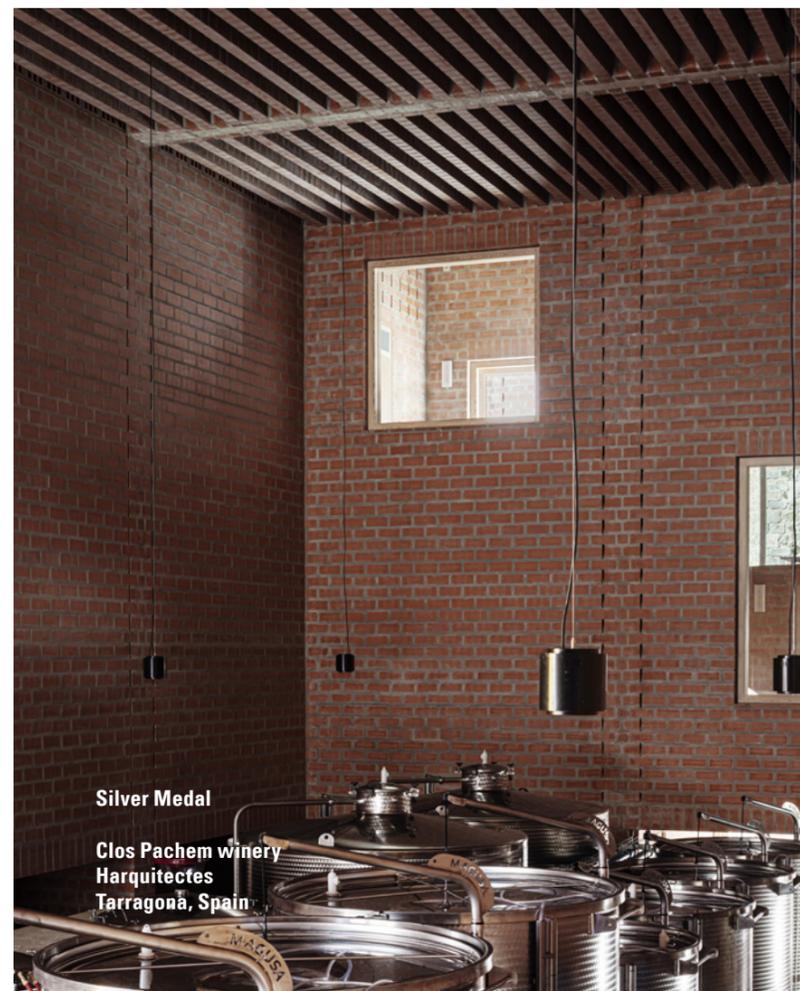
*Registration for the 16th edition of the Prize will open in autumn 2024. The awarding ceremony will be in 2025.*

*The winning projects and those considered worthy of a special mention will be publicized on the official Prize website, [www.premioarchitettura.it](http://www.premioarchitettura.it), where you can also download the competition notice of the latest edition, and find all information relevant to participation.*



**Gold Medal**

**Hirtenweg  
Harry Gugger Studio  
Riehen, Svizzera / Switzerland**



**Silver Medal**

**Clos Pacher winery  
Harquitectes  
Tarragona, Spain**



**Silver Medal**

**85 Social Housing Units in Cornellà  
Peris Toral Arquitectes  
Cornellà de Llobregat, Spain**

## La Giuria The Jury



Thomas Herzog  
Presidente Emerito  
*President Emeritus*



Marianne Burkhalter  
Presidente della giuria  
*Chairperson*



Vladimír Šlapeta



Román Cordero



Luca Rossato  
Segretario  
*Secretary*

### Introduzione del Presidente di Giuria 2023 e del Presidente Emerito

Dalla prima edizione del Premio Internazionale "Architettura Sostenibile", originariamente lanciato circa 20 anni fa dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara in collaborazione con Fassa Bortolo, il numero di partecipanti internazionali provenienti da tutti i continenti è cresciuto costantemente. Ciò offre l'opportunità di condividere alcune riflessioni e di illustrare la procedura per la valutazione e identificazione delle qualità architettoniche durante l'intero processo.

L'assenza nel bando di concorso di requisiti specifici inerenti i progetti ultimati oggetto di valutazione non è dovuta a negligenza o superficialità, ma piuttosto ad estrema trasparenza circa le caratteristiche distintive degli edifici, con riferimento alla notevole varietà delle loro caratteristiche funzionali, tecniche, materiali e proprietà ideali.

L'obiettivo è scoprire, ad ogni edizione e con un bacino sempre più ampio di architetti partecipanti, come e attraverso cosa gli edifici dimostrano non solo ciò che è stato concepito ed è servito da ispirazione per lo studio dei progetti, ma anche come la loro presenza fisica fornisca una prova tangibile della fattibilità di tali progetti in specifiche condizioni locali. Il fatto che il settore delle costruzioni abbia bisogno di spostare la sua attenzione e cambiare sotto molti aspetti è un tema importante, ed è convinzione di lunga data che un esempio efficace sia la migliore dimostrazione possibile.

Per quanto riguarda il processo di selezione, rimane la questione della procedura di valutazione della giuria: cosa doveva essere chiarito in anticipo e cosa è stato mantenuto negli anni.

Si è deciso di cambiare continuamente i membri della giuria e nominarne di nuovi, con diverse prospettive in termini di specifiche caratteristiche climatiche, regionali e culturali, al fine di mostrare chiaramente che il concorso mira a sensibilizzare su un tema globale estremamente importante. La selezione non è quindi limitata a un singolo stile, ma offre l'opportunità di esplorare una sorta di regionalismo individuale, in quanto le caratteristiche uniche degli edifici esprimono il tanto invocato *genius loci*.

La valutazione della giuria sulle opere presentate inizia con un'accurata analisi preliminare di ogni singolo progetto, preventivamente assegnato ad uno specifico gruppo in base alla destinazione d'uso. Contemporaneamente ogni membro della giuria opera una selezione personale, inizialmente senza discuterne con altri; tale selezione dipende esclusivamente da una valutazione personale, scevra da condizionamenti esterni, e si basa sulle conoscenze, esperienze e competenze del singolo giurato.

Questa fase iniziale, che prevede una procedura sincrona per tutti, determina l'individuazione di preferenze. Solo i progetti che non hanno ricevuto un solo voto, cioè quelli non nominati per la graduatoria con possibilità di vincere o ricevere una menzione d'onore, vengono poi esaminati in un'ulteriore procedura congiunta e infine sottoposti a votazione nei gruppi di valutazione.

Normalmente si tratta del 20%, al massimo il 30% dei lavori. Poiché i giurati votano in modo diverso in base al loro background ed esperienza, la selezione dei vincitori del premio di solito suscita un dibattito intenso e diversificato all'interno della giuria.

Naturalmente, il compito della giuria consiste nel privilegiare l'identità della creazione architettonica tra i requisiti e i criteri di selezione. Non vengono trascurati altri criteri di valutazione essenziali, come l'efficienza energetica e la sostenibilità. Tuttavia, tali aspetti non vengono adottati come criteri a priori di valutazione fin dall'inizio dei lavori della giuria e per tutti i progetti presentati; sono considerati solo per le opere inserite nella cosiddetta "longlist".

L'obiettivo dell'intero processo è quello di individuare architetture di alto livello che possano servire da modello, condizione culturale indispensabile per distinguersi nella competizione.

Non si tratta del tipo di opere spettacolari e ovvie che ricevono il plauso dei media o della moda. Si ricercano piuttosto opere innovative che valorizzino quanto già emerso e affermato architettonicamente in relazione al luogo e all'aspirazione culturale di durabilità all'interno del contesto sociale del progetto.

Esempio eloquente di questo atteggiamento è lo stesso Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, città simbolo da secoli di esaltante omogeneità architettonica.

Marianne Burkhalter  
Presidente della giuria

Thomas Herzog  
Presidente Emerito

### Introduction by the Chairperson of the Jury 2023 and the President Emeritus

*Since the first edition of the International "Sustainable Architecture" Award, originally launched about 20 years ago by the Department of Architecture at the University of Ferrara and Fassa Bortolo, the number of international participants from all continents has grown steadily. This provides the opportunity to offer some reflections and to illustrate the procedure for evaluating and identifying architectural qualities throughout the entire process.*

*The absence of specific details about the completed projects under evaluation in the competition announcement is not due to negligence or superficiality, but rather to extreme openness regarding the distinctive characteristics of the buildings, with reference to the remarkable variety of their functional, technical, material, and ideal properties.*

*The aim is to discover, at each edition and with an ever-expanding pool of participating architects, how and through what means buildings demonstrate not only what has been conceived and has served as inspiration for the study of projects, but also how their physical presence provides tangible proof of the feasibility of such projects in specific local conditions. The fact that the building sector needs to shift its focus and change in many respects is an important aspect, according to the long-standing belief that a convincing example is the best demonstration.*

*Regarding the selection process, there remains the question of the jury's evaluation procedure: what needed to be clarified in advance and what has been maintained over the years.*

*The decision was reached to continually change the jury members and appoint new ones, with different perspectives in terms of specific climatic, regional, and cultural characteristics, in order to clearly show that the competition aims to raise awareness about an extremely important global topic. The selection is therefore not limited to a single style, although it does provide an opportunity to explore a kind of individual regionalism, as the characteristics and unique features of buildings express the much-invoked *genius loci*.*

*The jury's evaluation of the submitted works begins with a thorough on-site inspection of each individual project, previously assigned to a specific group on the basis of its intended use. At the same time each jury member makes a personal selection, initially without discussing it with others; this selection depends solely on a personal evaluation, free from external influences, and it is based on the knowledge, experiences, and expertise of the individual juror.*

*This initial phase, involving a synchronous procedure for everyone, determines where the preferences lie. Only the projects that have not received a single vote, that is, those not nominated for the longlist with a chance of winning or receiving an honourable mention, are then examined in a further joint procedure and finally put to a vote in evaluation groups.*

*Normally, this involves 20%, at the most 30% of the works. Since jurors vote differently based on their backgrounds and experience, the selection of the award winners usually sparks an intense, diversified debate among the jury*

*Of course, the task of the jury consists in prioritizing the identity of architectural creation among the requirements and selection criteria. Other essential evaluation criteria, such as energy efficiency and sustainability, are not overlooked. However, these aspects are not adopted as a priori criteria for evaluation from the beginning of the jury's work and for all the submitted projects; they are only considered for the works included in the longlist.*

*The goal of the entire process is to identify architecture of a high standard that can serve as a model, the indispensable cultural condition for standing out in the competition.*

*It is not about the kind of spectacular and obvious works that receive the plaudits of the media or fashion. Rather, innovative works are sought that enhance what has already emerged and established itself architecturally in relation to the place and the cultural aspiration of durability within the social context of the project.*

*An eloquent example of this attitude is the Department of Architecture itself at the University of Ferrara, a city that has been a symbol of exciting architectural homogeneity for centuries.*

Marianne Burkhalter  
Chairperson

Thomas Herzog  
President Emeritus

### Opere Premiate Winning Works



#### Medaglia d'Oro Gold Medal

##### Hirtenweg

Harry Gugger Studio



#### Medaglia d'Argento Silver Medal

##### Azienda vinicola Clos Pachem

##### Clos Pachem winery

Harquitectes



#### Medaglia d'Argento Silver Medal

##### 85 Social Housing Units In Cornellà

Peris+Toral Arquitectes

**Medaglia d'Oro**  
**Gold Medal**

**Hirtenweg**

**Progettisti | Designers**  
Harry Gugger Studio  
**Committente | Client**  
City of Basel  
(represented by Immobilien Basel-stadt)  
**Localizzazione | Location**  
Riehen, Svizzera / Switzerland  
**Realizzazione | Completion**  
2022

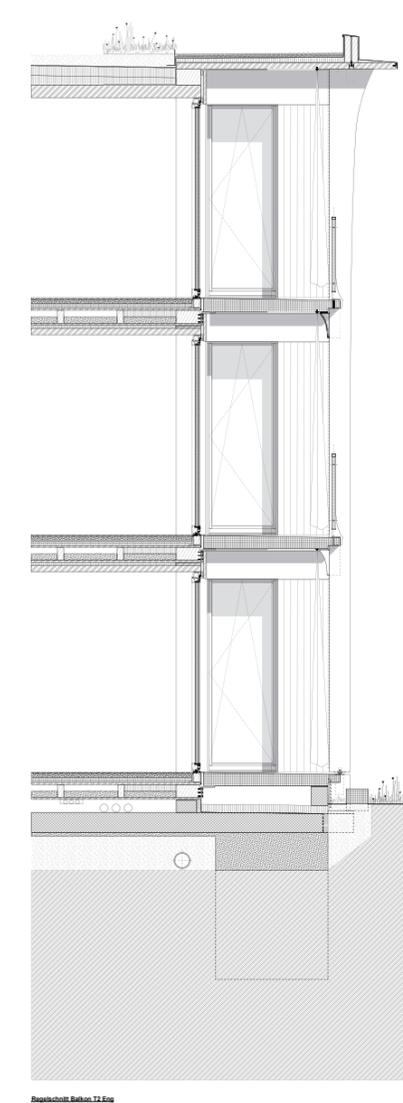
La realizzazione del complesso residenziale di Hirtenweg, nasce dalla necessità di sostituire alcuni edifici residenziali esistenti, ormai obsoleti per gli standard contemporanei. L'intervento è costituito da tre nuovi edifici progettati in maniera tale da riutilizzare le fondazioni di quelli demoliti evitando così nuove escavazioni e l'utilizzo di ulteriore cemento. Al tempo stesso, questo approccio ha permesso di conservare le alberature esistenti più significative, sfruttate per offrire protezione visiva e ombreggiatura del giardino di quartiere. Lo spazio urbano risultante integra la funzione abitativa interna agli edifici, mettendo a disposizione degli abitanti un luogo di incontro e socializzazione. Il sistema costruttivo sfrutta tutte le potenzialità della prefab-

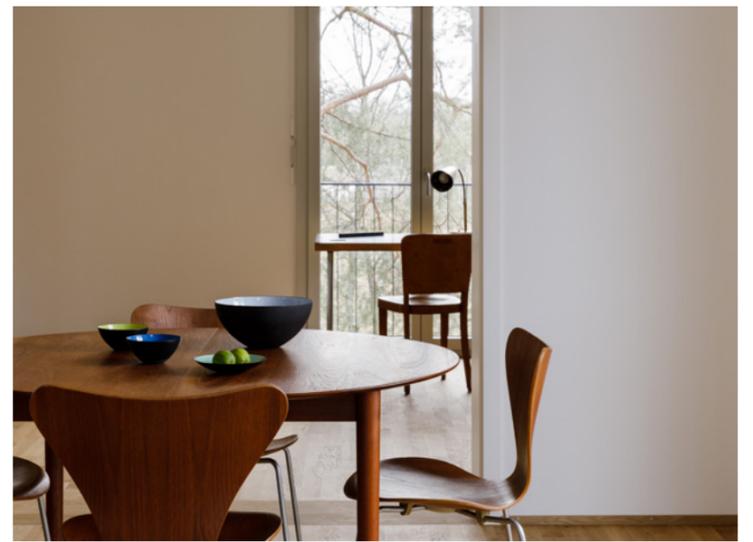
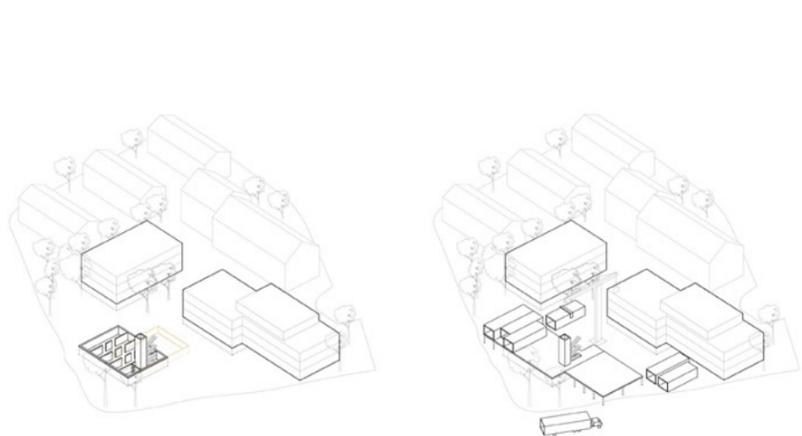
*The construction of the residential complex in Hirtenweg stems from the need to replace existing residential buildings that have become obsolete by contemporary standards. The project consists of three new buildings designed in a way that makes it possible to reuse the foundations of the demolished ones, thus avoiding new excavations and the use of additional cement. At the same time, this approach has allowed the preservation of the most significant existing trees, which are used to offer visual privacy and shade to the neighbourhood garden. The resulting urban space integrates the internal residential function of the buildings, providing the residents with a place for meeting and socializing. The construction system harnesses the full potential of the prefa-*



bricazione di elementi tridimensionali industrializzati in legno, quali le elevate prestazioni energetiche, acustiche e l'estrema precisione delle lavorazioni eseguite in stabilimento. L'attenta progettazione dei moduli consente, nonostante la loro compattezza, una flessibilità costruttiva che genera variazioni architettoniche, ricchezza spaziale, relazioni visive e di scambio con gli spazi esterni. La realizzazione dei fabbricati per stralci successivi ha consentito agli abitanti, grazie alla velocità di costruzione e al basso impatto di cantiere garantiti dal sistema di prefabbricazione impiegato, di rimanere nella propria abitazione e trasferirsi in quella nuova non appena terminata la realizzazione. La giuria ha apprezzato la razionalità del progetto e l'elevata qualità del dettaglio, che hanno consentito la risoluzione ottimale di vari aspetti tecnologici e costruttivi, connotando l'intervento come un efficace esempio di sostenibilità da promuovere nella pratica diffusa.

*brication of three-dimensional industrial wooden elements, such as high energy and acoustic performance and extreme processing precision in the factory. Despite the compactness of the modules, their careful design allows for building flexibility, generating architectural variations, spatial richness, visual relationships, and exchanges with the outdoor spaces. Thanks to the speed of construction and low impact of the building site ensured by the prefabrication system, the construction of the buildings in successive phases allowed residents to remain in their own homes and move into the new ones as soon as they were completed. The jury appreciated the project's rationality and the high quality of the details, which allowed the optimal solution of various technological and constructive aspects, indicating the intervention as an effective example of sustainability to be promoted.*





**Medaglia d'Argento**  
**Silver Medal**

**Progettisti | Designers**  
Harquitectes  
**Committente | Client**  
Clos Pachem, SL  
**Localizzazione | Location**  
Tarragona, Spagna/Spain  
**Realizzazione | Completion**  
2019

**Azienda vinicola Clos Pachem**  
**Clos Pachem winery**

La realizzazione di una nuova cantina nel cuore del villaggio di Gratallops, costituisce un eccellente esempio di riqualificazione urbana e sostenibilità economica ed ambientale attraverso la realizzazione di un nuovo edificio inserito nel contesto storico al posto di un vecchio magazzino.

Il progetto è fortemente orientato a strategie progettuali basate su principi bioclimatici passivi. L'involucro riesce a creare condizioni ottimali al processo di vinificazione in virtù della sua elevata inerzia termica, garantita dagli importanti spessori delle pareti perimetrali e dal particolare funzionamento del sistema di copertura.

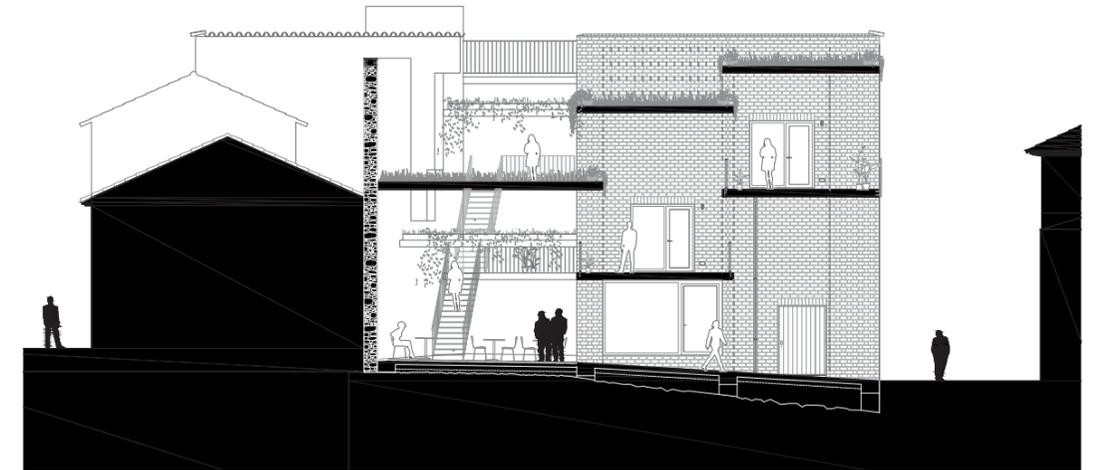
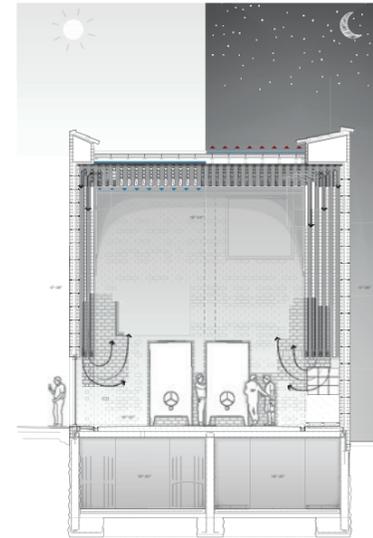
Gli spazi accessori al volume principale che ospita i tini di fermentazione del vino, sono ideati come una sequenza di ambienti riparati dalla pioggia e dalla luce solare diretta, capaci di ricreare un ambiente fresco per effetto di un'efficace ventilazione naturale, fornendo luoghi ideali allo svolgimento delle attività di incontro e di ospitalità correlate al funzionamento della cantina. L'articolazione volumetrica degli spazi progettati garantisce inoltre buona flessibilità d'uso, prefigurando una valida prospettiva futura per questa architettura che dimostra inoltre come sia possibile inserire nel tessuto più degradato dei centri storici piccole realtà produttive.

*The building of a new winery in the heart of the village of Gratallops represents an excellent example of urban redevelopment and economic and environmental sustainability through the construction of a new building inserted in the historical context in place of an old warehouse.*

*The project is strongly focused on design strategies based on passive bioclimatic principles. The building envelope creates optimal conditions for the winemaking process thanks to its high thermal inertia, provided by the significant thickness of the perimeter walls and the particular function of the roof system.*

*The ancillary spaces to the main volume that houses the wine fermentation vats are designed as a sequence of areas sheltered from rain and direct sunlight, capable of recreating a cool environment through effective natural ventilation, providing ideal places for meetings and hospitality events related to the winery activities, that also are connecting itself as an extension of the pedestrian street.*

*The volumetric structuring of the designed spaces also ensures good flexibility of use, prefiguring a positive future potential for this architecture, which also demonstrates how small productive businesses can be inserted into the most degraded areas of historical centres.*



**Medaglia d'Argento**  
**Silver Medal**

**Progettisti | Designers**  
Peris+Toral Arquitectes  
**Committente | Client**  
AMB/IMPSON  
**Localizzazione | Location**  
Cornellà de Llobregat, Spagna / Spain  
**Realizzazione | Completion**  
2020

**85 Social Housing Units In Cornellà**

L'edificio affronta in modo convincente la risoluzione del tema dell'abitazione sociale perseguendo un'alta densità edilizia, coniugata ad un'ottima qualità architettonica.

L'utilizzo di un sistema costruttivo in legno prefabbricato consente la razionalizzazione dei tempi e dei costi di costruzione, con una forte riduzione dell'emissione di CO2 rispetto ad altre tecnologie costruttive. Contrariamente a quanto ipotizzabile ad una prima analisi delle piante del progetto, (caratterizzato da una rigida griglia modulare di distribuzione degli spazi interni), lo schema strutturale in legno consente, se necessario, un'elevata futura flessibilità distributiva.

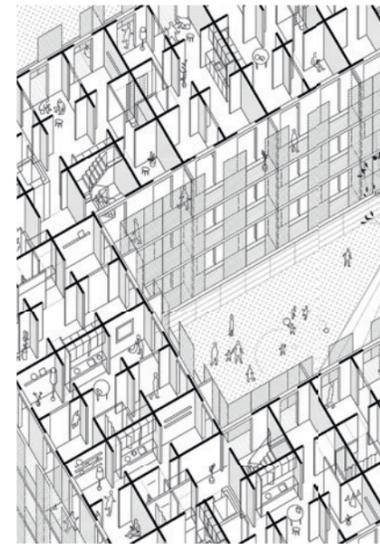
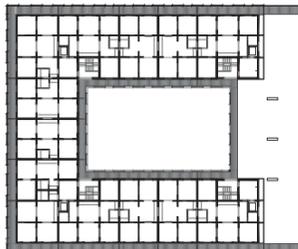
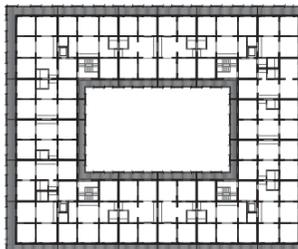
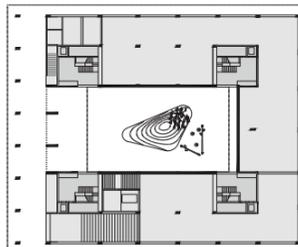
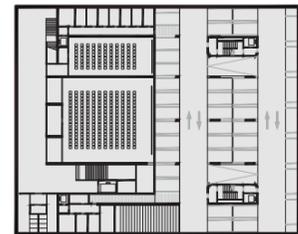
La soluzione tipologica di suddivisione interna delle unità residenziali scelta dai progettisti prendendo ispirazione dalla filosofia abitativa giapponese, crea una matrice di ambienti comunicanti, in cui la cucina trova posto nella stanza centrale fungendo da elemento distributivo che elimina di fatto la necessità di corridoi per garantire un utilizzo ottimale della planimetria. Questa logica è estesa anche all'intero edificio, dove gli spazi di collegamento e distribuzione sono ridotti al minimo al fine di aumentare la superficie abitativa, ma sempre con grande qualità. Tutte le unità, diversificate in vari tagli dimensionali, sono dotate di un duplice affaccio verso balconi in aggetto che garantiscono un'efficace ventilazione trasversale e creano una zona di filtro climatico anche attraverso il sapiente uso di schermature fisse e mobili.

*The building convincingly addresses the social housing issue through the solution of high building density combined with excellent architectural quality.*

*The use of a prefabricated wooden construction system makes it possible to optimise construction times and costs, with a significant reduction of CO2 emissions compared to other construction technologies. Contrary to what may be hypothesized from an initial analysis of the plans of the project (characterized by a rigid modular grid of distribution of the internal spaces), the wooden structural design allows for high distributive flexibility in the future, if needed.*

*The typological solution for the internal subdivision of the residential units chosen by the designers, who were inspired by the Japanese housing philosophy, creates a matrix of interconnected spaces, where the kitchen is located in the central room, serving as a distribution element that eliminates the need for corridors in order to optimize the floor plan layout. This logic is extended to the entire building, where the connecting and distribution spaces are minimized to increase the living area, while always focusing on a high quality level.*

*All units, available in various sizes, feature dual access to projecting balconies that, together with the expert use of fixed and movable screens, ensure effective cross ventilation and create a climate filter area.*





**Menzioni d'Onore**  
**Honorable Mentions**



**Casa di Langa**  
**Langa's House**  
GAS STUDIO con/with P+F Architetti



**Queen's Marqu**  
MacKay-Lyons Sweetapple Architects



**Social Housing in Ibiza**  
RIPOLLTIZON estudio de arquitectura

Langa's House  
GAS STUDIO con/with P+F Architetti

Social Housing in Ibiza  
RIPOLLTIZON estudio de arquitectura

Queen's Marqu  
MacKay-Lyons Sweetapple Architects

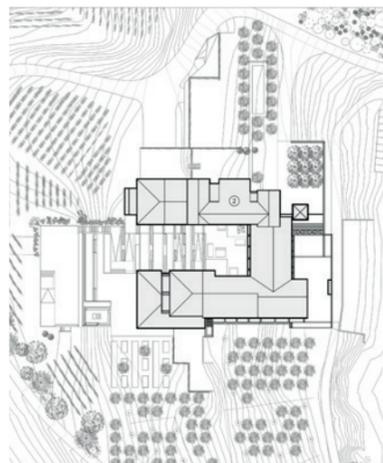
**Menzione d'Onore**  
*Honourable Mention*

**Casa di Langa**  
*Langa's House*

**Progettisti | Designers**  
GAS STUDIO con/with P+F Architetti  
**Committente | Client**  
Krause Group  
**Localizzazione | Location**  
Cuneo, Italia / Italy  
**Realizzazione | Completion**  
2022

Il resort "Casa di Langa" è situato nel territorio dell'Alta Langa del Piemonte, rinomato per il caratteristico paesaggio e le eccellenze gastronomiche. Il progetto è incentrato sul riuso e l'adattamento di una struttura abbandonata e finalizzato al raggiungimento della massima qualità costruttiva ed ecosostenibile. Tutte le scelte progettuali, dalla scala urbanistica a quella di dettaglio, sono basate su di un profondo rispetto per la regione e le sue tradizioni architettoniche. L'intervento è caratterizzato da un corretto inserimento nella topografia del territorio e da una chiara composizione architettonica e funzionale dell'involucro edilizio, con particolare attenzione a scorci visivi che inquadrano il paesaggio circostante. La scelta dei materiali quali mattoni facciavista, tegole di terracotta, strutture in legno e l'intonaco rosso, rappresentano un sapiente richiamo diretto ai materiali locali e alla tradizionale vernacolare della zona.

*The "Casa di Langa" resort is located in the Alta Langa region of Piedmont, renowned for its characteristic landscape and gastronomic products of excellence. The project focuses on the reuse and adaptation of an abandoned structure and its objective is the highest quality of construction and sustainability. All design choices, from the urban scale to the detail, are based on a deep respect for the region and its architectural traditions. The project is characterized by the proper insertion into the topography of the territory and a clear architectural and functional composition of the building envelope, with particular attention to the visual openings that frame the surrounding landscape. The choice of materials such as facing bricks, terracotta tiles, wooden structures and red plaster make an expert and direct reference to local materials and the traditional vernacular of the area*



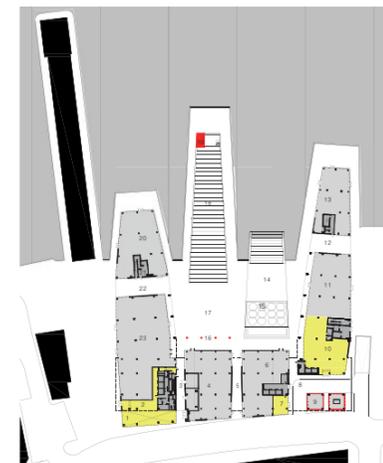
**Menzione d'Onore**  
*Honourable Mention*

**Queen's Marque**

**Progettisti | Designers**  
MacKay-Lyons Sweetapple Architects  
**Committente | Client**  
Armour Group Limited  
**Localizzazione | Location**  
Nova Scotia, Canada  
**Realizzazione | Completion**  
2022

Queen's Marque è un complesso polifunzionale di 41.800 metri quadrati localizzato sul waterfront di Halifax, in Canada, concepito innanzitutto come intervento di riqualificazione urbanistica, oltreché insieme di nuovi fabbricati di elevata qualità architettonica. Le costruzioni si frammentano avvicinandosi all'acqua e rendono apprezzabile l'inserimento nel contesto portuale con affaccio sull'Oceano Atlantico e l'integrazione nel tessuto urbano esistente. Si segnala anche il valore funzionale e sociale attribuito agli spazi aperti, aspetto che denota l'attenzione dei progettisti al tema del progetto urbano. Al contempo, la cura per gli aspetti tecnologici del fabbricato è resa evidente dal raggiungimento dello standard "LEED Platinum Energy Model", completando la visione sostenibile del progetto anche in relazione all'impiego delle risorse e alla gestione d'uso.

*Queen's Marque is multi-purpose complex with an area of 41,800 square meters located on the waterfront of Halifax, Canada, conceived primarily as an urban redevelopment project as well as a collection of new buildings of high architectural quality. The disposition of the buildings is permeable and step down as they approach the water, allowing for a bold insertion into the port context with a view of the Atlantic Ocean and integration into the existing urban fabric. The functional and social value attributed to the open spaces should also be noted, an aspect which demonstrates the designers' attention to the theme of urban design. At the same time, the achievement of the "LEED Platinum Energy Model" standard highlights the care for the technological aspects of the building, with the sustainable vision of the project including attention to the use and management of resources.*



**Menzione d'Onore**  
**Honourable Mention**

**Progettisti | Designers**  
RIPOLLTIZON estudio de arquitectura  
**Committente | Client**  
IBAVI (Institut Balear de la Vivenda)  
**Localizzazione | Location**  
Ibiza, Spagna / Spain  
**Realizzazione | Completion**  
2022

**Social Housing in Ibiza**

L'intervento realizza un edificio pluripiano che cerca di prendere spunto, pur nella diversità tipologica, dalla filosofia costruttiva della tradizione locale, caratterizzata dalla razionale risposta alle condizioni climatiche dell'isola: protezione dall'irraggiamento solare diretto, ventilazione naturale e ombreggiamento degli spazi esterni.

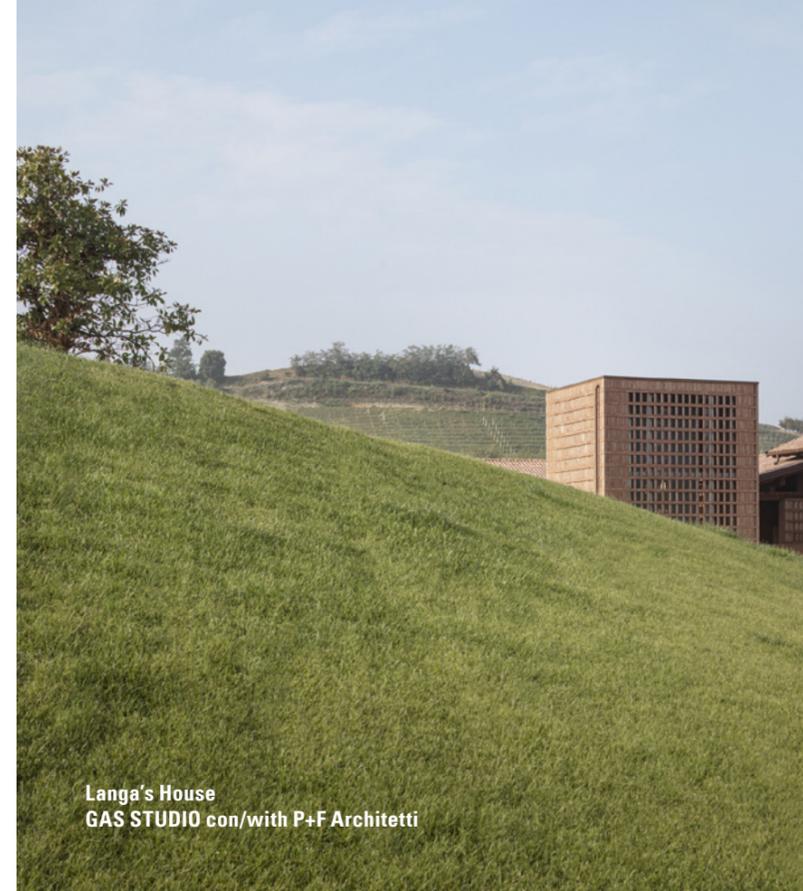
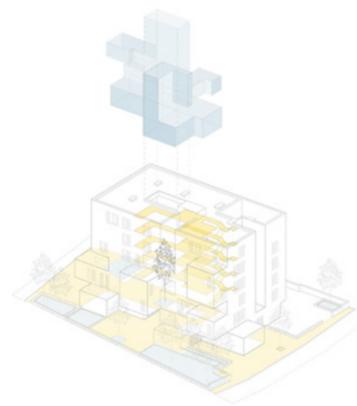
Il progetto raggiunge tali obiettivi predisponendo le volumetrie delle varie unità immobiliari in maniera tale da garantire un accesso filtrato della luce naturale e la ventilazione trasversale degli ambienti interni.

L'articolazione spaziale delle volumetrie, sapientemente calibrata, genera inoltre spazi porticati protetti, ma liberi alla circolazione della brezza marina, funzionali alla distribuzione e al contempo, grazie alla cura con cui sono stati progettati, alla creazione di ambienti ideali allo sviluppo di un senso di comunità, dimostrando come sia possibile raggiungere alti standard qualitativi anche in progetti di social housing.

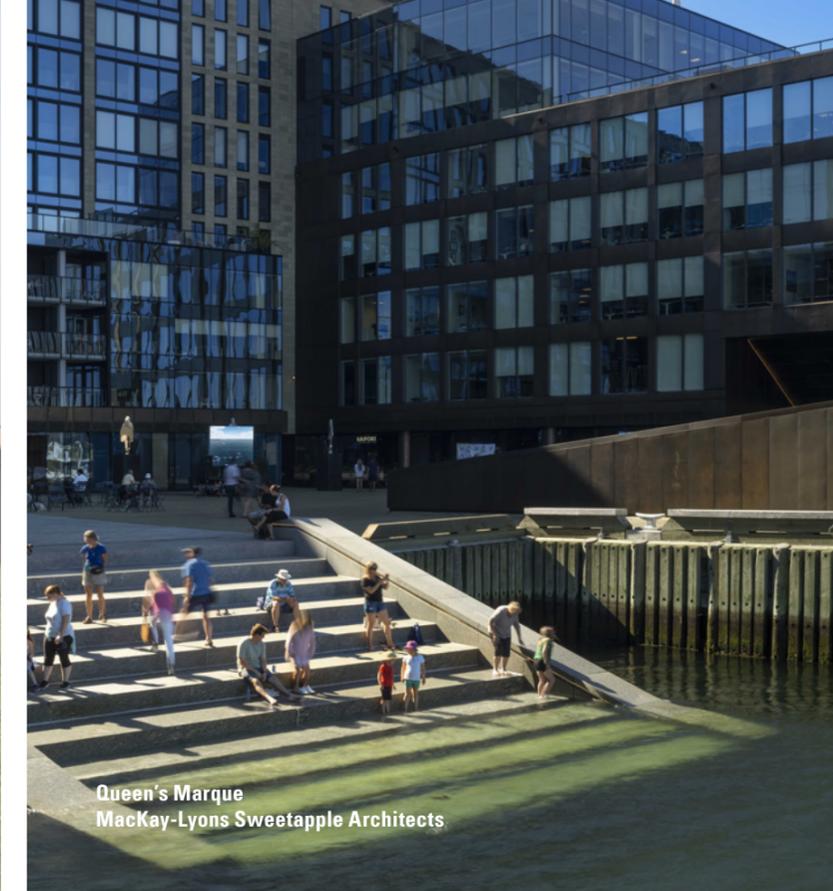
*The project creates a multi-story building which, despite the typological diversity, takes its cue from the local traditional construction philosophy, characterized by a rational response to the island's climatic conditions: protection from direct solar radiation, natural ventilation and shading of outdoor areas.*

*The project achieves these objectives by arranging the volumes of the various housing units in such a way as to provide filtered natural light and cross ventilation of the internal areas.*

*The expertly calibrated spatial articulation of the volumes also generates porticoed areas which, though protected, ensure the circulation of sea breezes. These components are functional to the distribution of spaces and at the same time, thanks to the care with which they have been designed, ideal for the development of a sense of community, demonstrating how it is possible to achieve high-quality standards even in social housing projects.*



Langa's House  
GAS STUDIO con/with P+F Architetti



Queen's Marque  
MacKay-Lyons Sweetapple Architects



Social Housing in Ibiza  
RIPOLLTIZON estudio de arquitectura



Nursery in Alma Palace  
Atelier Régis Roudil Architectes



24 public dwellings in Platja d'en Bossa  
08014 arquitectura (Adrià Guardiet, Sandra Torres)



Médecins Sans Frontières  
Sauerbruch Hutton



House in Red  
estudio\_entresitio

**Progetti Selezionati**  
**Shortlisted Projects**



**24 alloggi pubblici a Platja d'en Bossa**  
**24 public dwellings in Platja d'en Bossa**  
08014 arquitectura (Adrià Guardiet, Sandra Torres)



**Asilo nel Palazzo Alma**  
**Nursery in Alma Palace**  
Atelier Régis Roudil Architectes



**Casa in Rosso**  
**House in Red**  
estudio\_entresitio



**Medici Senza Frontiere**  
**Médecins Sans Frontières**  
Sauerbruch Hutton

**Progetto selezionato**  
**Shortlisted project**

**24 alloggi pubblici a Platja d'en Bossa**  
**24 public dwellings in Platja d'en Bossa**

**Progettisti | Designers**  
08014 arquitectura  
(Adrià Guardiet, Sandra Torres)  
**Committente | Client**  
IBAVI, Institut Balear de l'Habitatge  
**Localizzazione | Location**  
Ibiza, Spagna / Spain  
**Realizzazione | Completion**  
2022



**Progetto selezionato**  
**Shortlisted project**

**Asilo nel Palazzo Alma**  
**Nursery in Alma Palace**

**Progettisti | Designers**  
Atelier Régis Roudil Architectes  
**Committente | Client**  
The French President  
**Localizzazione | Location**  
Parigi, Francia / France  
**Realizzazione | Completion**  
2022



**Progetto selezionato**  
**Shortlisted project**

**Casa in Rosso**  
**House in Red**

**Progettisti | Designers**  
estudio\_entresitio  
**Committente | Client**  
Privato / Private  
**Localizzazione | Location**  
Cebreros, Spagna / Spain  
**Realizzazione | Completion**  
2022



**Progetto selezionato**  
**Shortlisted project**

**Medici Senza Frontiere**  
**Médecins Sans Frontières**

**Progettisti | Designers**  
Sauerbruch Hutton  
**Committente | Client**  
Medici Senza Frontiera  
Médecins Sans Frontières  
**Localizzazione | Location**  
Ginevra, Svizzera  
Geneva, Switzerland  
**Realizzazione | Completion**  
2022



## PREMIO SPECIALE FASSA BORTOLO FASSA BORTOLO SPECIAL PRIZE

Il Premio Speciale Fassa Bortolo, è un riconoscimento specifico riservato ai progettisti che abbiano saputo utilizzare “le soluzioni appartenenti al Sistema Integrato Fassa Bortolo ovvero ai principali Sistemi a esso connessi” (Bando 2023, Art. 4), dimostrando le loro possibilità applicative in termini di progettazione sostenibile e garantendo un’alta qualità architettonica.

*The Fassa Bortolo Special Prize, awards specifically those professionals who have been able to use “solutions from the Fassa Bortolo Integrated System or main related systems” (2023 Competition notice, Art. 4) showing their on possibilities in sustainable design and guaranteeing a high quality architecture.*

### Progetto vincitore Winning project

### Casa di Langa Langa’s House

**Progettisti | Designers**  
GAS STUDIO with P+F Architetti  
**Committente | Client**  
Krause Group  
**Localizzazione | Location**  
Cuneo, Italia / Italy  
**Realizzazione | Completion**  
2022

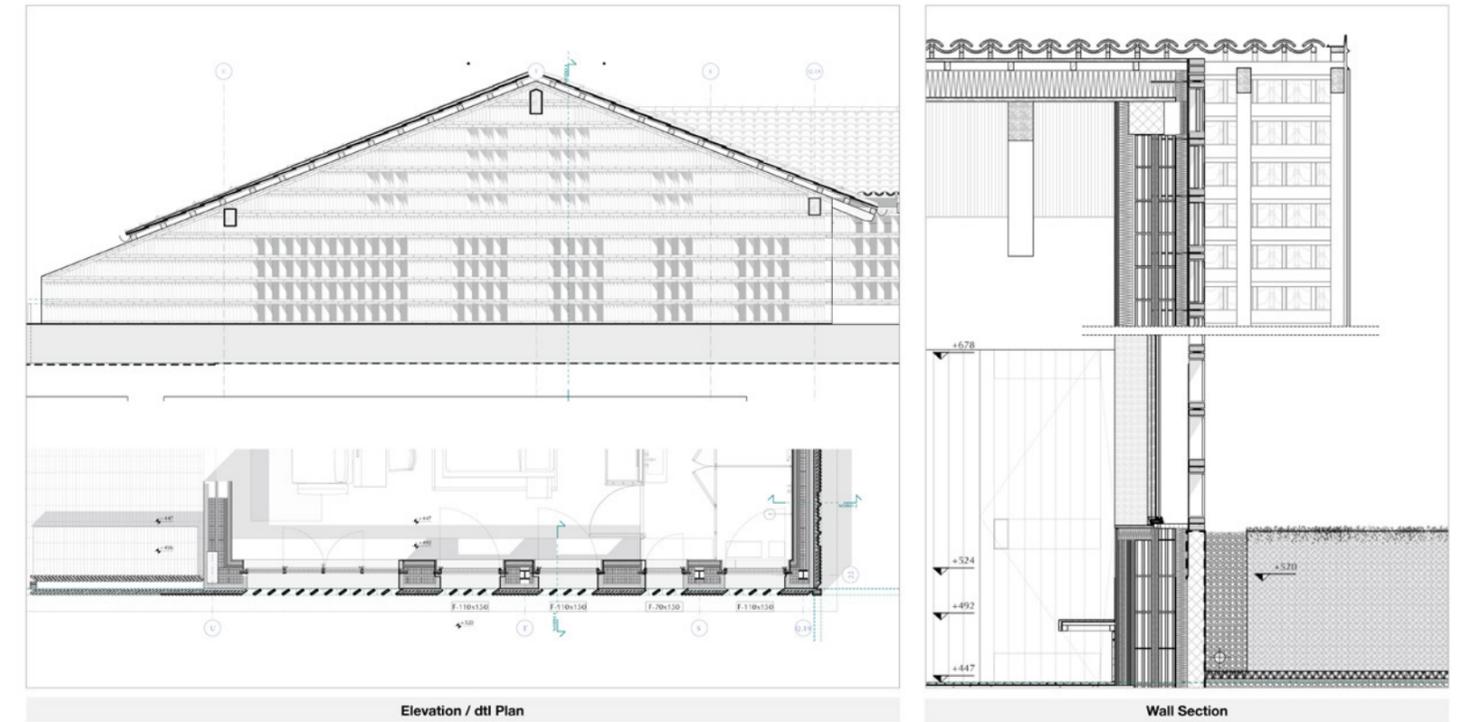
Il progetto si segnala per l’alta qualità architettonica, il riutilizzo di materiali esistenti nel sito della costruzione e la re-immersione nel circuito dei fornitori locali al fine della riduzione degli sprechi e nel rispetto del contesto paesaggistico, a favore di pratiche di economia circolare. L’uso del prodotto intonaco di fondo fibrorinforzato a base di calce e cemento, per interni ed esterni KD2 Fassa Bortolo ha visto la fornitura e posa a carico dell’impresa Malabaila & Arduino.

*The project stands out for its high architectural quality, reuse of existing materials on the construction site and reintegration into the network of local suppliers in order to reduce waste and safeguard the landscape context and in support of circular economy practices. Fibre-reinforced lime and cement base coat plaster for interiors and exteriors (KD2 Fassa Bortolo) was supplied and laid by Malabaila & Arduino.*



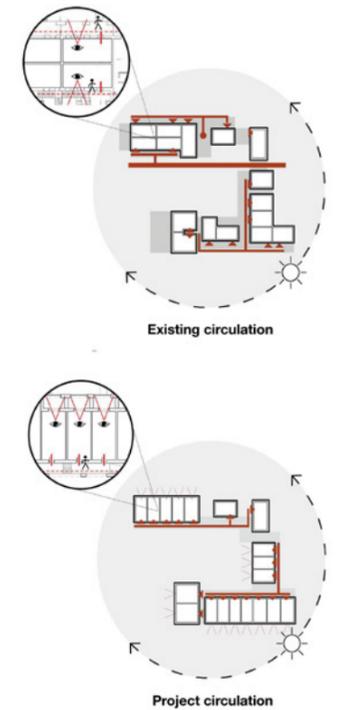
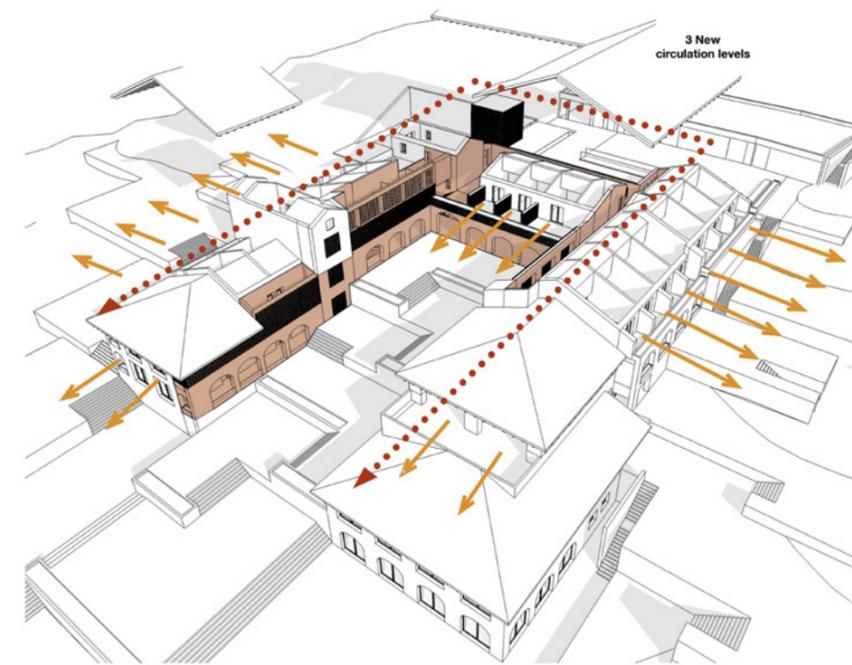
### Brick Screen Details

Casa di Langa - GaS Studio & P+F Architetti



### Circulation

Casa di Langa - GaS Studio & P+F Architetti



**Premio Internazionale Architettura Sostenibile Fassa Bortolo Opere Realizzate**

Fassa Bortolo International Prize for Sustainable Architecture

Fassa Bortolo International Prize for Sustainable Architecture

Fassa Bortolo International Prize for Sustainable Architecture

**PREMIO INTERNAZIONALE ARCHITETTURA SOSTENIBILE FASSA BORTOLO**

**Opere Realizzate**

**XV Edizione**

**Bando 2023**

**Art. 1 - ISTITUZIONE DEL PREMIO**

Il Premio "Architettura Sostenibile", ideato e promosso nel 2003 da Fassa S.r.l., titolare del marchio "Fassa Bortolo", e dal Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Ferrara, in occasione del Decennale della propria fondazione, nasce dalla volontà di premiare e far conoscere a un ampio pubblico architetture che sappiano rapportarsi in maniera equilibrata con l’ambiente, che siano pensate per le necessità dell’uomo e siano capaci di soddisfare i bisogni delle nostre generazioni senza limitare, con il consumo indiscriminato di risorse e l’inquinamento prodotto, quelli delle generazioni future.

Il Premio è quindi aperto alla partecipazione di opere realizzate di nuova edificazione, interventi di riqualificazione e/o ampliamento di edifici esistenti, interventi a scala urbana e di paesaggio e in qualsiasi altro campo progettuale che rivesta un significato concreto in termini di sostenibilità.

**Art. 2 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

Le candidate al Premio possono essere presentate da professionisti singoli o studi di architettura o ingegneria; **ogni singolo candidato o gruppo potrà partecipare con un solo progetto realizzato. L’opera dovrà essere stata realizzata e ultimata nell’arco degli ultimi 5 anni.**

Non possono partecipare al Premio gli insegnanti impegnati nella didattica dell’A.A. in corso presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Ferrara; non è possibile presentare opere che abbiano già concorso alle edizioni precedenti del Premio.

**Per la partecipazione al Premio non è assolutamente necessario o vincolante l’aver impiegato materiali da costruzione dell’azienda Fassa Bortolo, sponsor dell’iniziativa.**

**Art.3 - IL PREMIO**

Il Premio ha cadenza biennale.

Saranno assegnati tre premi consistenti in Medaglie d’Oro e d’Argento, a discrezione della Giuria, ai progetti giudicati più significativi.

La Giuria, se lo riterrà opportuno, potrà individuare una shortlist e ulteriori opere meritevoli di Menzioni d’Onore.

**Art. 4 - IL PREMIO SPECIALE FASSA BORTOLO**

Il *Premio Speciale Fassa Bortolo*, rappresenta una sezione a parte del Premio Internazionale Architettura Sostenibile, un riconoscimento che verrà assegnato esclusivamente a coloro che nel rispetto dei principi della sostenibilità e della qualità architettonica abbiano saputo utilizzare le soluzioni appartenenti al *Sistema Integrato Fassa Bortolo* ovvero ai principali *Sistemi* costruttivi e materiali a esso connessi. Sarà possibile candidare un progetto anche al *Premio Speciale Fassa Bortolo*, oltre che alla sezione principale del Premio, presentando la relativa documentazione (vedi art. 6 punto e).

Il montepremi per il progetto vincente di questa sezione speciale è definito in € 3.000,00.

**Art. 5 - MODALITÀ D’ISCRIZIONE**

La candidatura al Premio può avvenire compilando l'apposito **form elettronico** presente nel sito **www.premioarchitettura.it** entro il **29/03/2023**.

**Art. 6 - DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE**

Per partecipare alla selezione della giuria internazionale dovranno essere presentati, **esclusivamente in formato digitale**, i seguenti documenti suddivisi in varie cartelle dal codice alfabetico, come di seguito

riportato, e inseriti in una cartella madre denominata con cognome-nome del candidato o nome dello studio di progettazione:

**Cartella a)** Scheda (formato \*.doc) redatta **esclusivamente in lingua inglese** attraverso la compilazione del file template scaricabile dal sito web del Premio (www.premioarchitettura.it) contenente:

- dati di identificazione dell’opera realizzata (progettisti, collaboratori, committente, cronologia dell’intervento).

- breve curriculum composto da massimo 1500 battute di testo, spazi compresi e foto del candidato o del gruppo di progettazione (in formato \*.jpg).

- dati geografici e climatici caratteristici del luogo di costruzione e breve descrizione delle condizioni microclimatiche: latitudine, longitudine, altitudine, Nord geografico, direzione dei venti dominanti ecc.

- relazione generale e tecnica descrittiva dell’intervento composta da massimo 3000 battute di testo, spazi compresi, con particolare attenzione alla descrizione tecnica dei materiali utilizzati e al funzionamento bioclimatico e impiantistico dell’opera. Il testo dovrà descrivere, in maniera concisa, esclusivamente quanto strettamente necessario alla comprensione del progetto.

**Non saranno valutati i progetti con relazioni descrittive di lunghezza superiore a quella consentita dal presente comma.**

**cartella b)** Descrizione grafica dell’opera: piante, sezioni, prospetti, schemi concettuali (in formato \*.pdf), schizzi di progetto, eventuali foto del plastico, eventuali immagini rendering, ecc. con dimensione del lato minore non inferiore a cm 15 (in formato \*.jpg con risoluzione 300 dpi, qualità 12, RGB)

**cartella c)** Almeno 6 immagini fotografiche dell’opera costruita di elevata qualità con dimensione del lato minore non inferiore a cm 15 (in formato jpg con risoluzione 300 dpi, qualità 12, RGB)

**cartella d)** - 2 tavole di formato A1 verticale composte liberamente utilizzando il materiale inserito nelle cartelle a,b,c di cui sopra.

I testi all’interno delle tavole, didascalie comprese, dovranno essere esclusivamente in lingua inglese. La dimensione minima del font dovrà essere pari a 11 punti (didascalie comprese) per consentirne la corretta lettura da parte della giuria internazionale, pena l’esclusione dalla partecipazione. La leggibilità dei contenuti delle tavole (disegni, schemi, testi, didascalie ecc.) deve essere garantita anche per eventuali stampe in formato A3 (si invitano i candidati a effettuare prove di stampa per verificarne l’effettiva leggibilità).

**E’ fatto obbligo di utilizzare i templates delle tavole A1 con cartiglio ufficiale, scaricabili dalla home page del sito www.premioarchitettura.it.** Le due tavole dovranno essere inviate in formato \*.pdf e \*.jpg con una risoluzione di 300 dpi, qualità 12, RGB.

- 1 tavola di dimensioni 100x70 in formato \*.pdf e \*.jpg, nella quale dovranno essere inserite le due tavole A1, adattandole all’interno del template scaricabile sempre dalla home page del sito (risoluzione 150 dpi).

**cartella e) esclusivamente per chi abbia intenzione di competere anche per il “Premio Speciale Fassa Bortolo”**

**XV Edizione**

**Bando 2023**

Fassa Bortolo International Prize for Sustainable Architecture

Fassa Bortolo International Prize for Sustainable Architecture

E’ necessario inviare una dichiarazione firmata dal responsabile del progetto per certificare l’utilizzo nel cantiere di soluzioni appartenenti al Sistema Integrato Fassa Bortolo ovvero ai principali Sistemi a esso connessi (Cartongesso, Intonaci, Sistema Colore, Cappotto e Rivestimenti ecc. vedi www.fassabortolo.com), con specifica della ditta/applicatore di cui ci si è avvalsi nelle fasi di cantiere e relativa documentazione fotografica (minimo 3 foto di particolari esecutivi e minimo 3 foto di cantiere tutte in formato \*.jpg con risoluzione a 300 dpi, lato corto minimo 15 cm). Occorre inoltre allegare scheda con dati anagrafici della ditta esecutrice e del legale rappresentante.

**Non saranno valutati dalla Giuria i progetti che non rispetteranno ciascuna delle indicazioni sopra riportate.**

**I documenti e gli elaborati di cui sopra, obbligatori per la partecipazione al Premio, dovranno essere inviati digitalmente alla Segreteria organizzativa, all’indirizzo premioarchitettura@unife.it**

**Art. 7 - CONSEGNA DEGLI ELABORATI**

Gli elaborati sopraelencati dovranno essere inviati in via esclusivamente digitale alla Segreteria del Premio (premioarchitettura@unife.it) tramite l’utilizzo di sistemi di invio di posta elettronica di grande formato (non si sono generalmente riscontrati problemi con l’utilizzo di sistemi quali Yousendit, Wetransfer, Hightail o Jumbo mail di Libero) entro il **19/04/2023**. **La dimensione complessiva del materiale digitale inviato non dovrà superare i 1 GB.**

Il mancato rispetto dei tempi di consegna degli elaborati, l’assenza dei requisiti di partecipazione richiesti, la difformità degli elaborati rispetto a quanto previsto all’art. 6 del presente bando costituiscono motivo di esclusione dalla selezione da parte della commissione giudicatrice.

**L’adesione al Premio prevede il pagamento di una quota d’iscrizione necessaria per consentire all’ente banditore di sostenere le spese tecniche di gestione dei file e della relativa stampa con montaggio su supporto rigido delle tavole per la valutazione da parte della Giuria e per esposizioni successive.**

**La quota è definita in € 120,00; il pagamento della stessa dovrà essere effettuato entro il 19/04/23 attraverso il link che verrà inviato via email a ciascun iscritto oppure attraverso un analogo link che verrà pubblicato ed attivato nella home page del sito ufficiale del Premio (www.premioarchitettura.it) alcuni giorni prima della scadenza, che reindirizzerà sul sistema informatico del Consorzio Futuro in Ricerca incaricato della riscossione della quota.**
**L’attestazione di avvenuto pagamento della quota e la relativa fattura verrà inviata direttamente via e-mail dal medesimo Consorzio Futuro in Ricerca entro alcuni giorni.**

**Art. 8 - GIURIA**

La giuria, nominata dal Comitato Scientifico del Premio presieduto dal Prof. Arch. Thomas Herzog, sarà così composta:

**- Prof. Arch. Marianne Burkhalter**  
**- Prof. Arch. Ing. Vladimir Šlapeta**  
**- Arch. Román Cordero**  
**- Prof. Luca Rossato**

Il giudizio della giuria sarà inappellabile e insindacabile.

**Art. 9 - COMUNICAZIONE DEGLI ESITI**

Gli esiti della selezione con l’individuazione dei vincitori e l’assegnazione dei riconoscimenti d’onore saranno comunicati a tutti i partecipanti entro il mese

di agosto 2023; il verbale dell’aggiudicazione e la motivazione del premio e dei riconoscimenti assegnati saranno inoltre divulgati attraverso il sito ufficiale del Premio (www.premioarchitettura.it) e quello aziendale della Fassa S.r.l. (www.fassabortolo.com), nonché sulla stampa specializzata.

Tutti i progettisti premiati con una medaglia saranno ospitati, a spese dell’ente banditore, in occasione della Cerimonia di Premiazione pubblica che si terrà (in data da definire) a Ferrara, all’interno di Palazzo Tassoni, presso il Dipartimento di Architettura dell’Università di Ferrara.

**Art. 10 - PUBBLICAZIONE DELLE OPERE PREMIATE**

I progetti vincitori insieme a tutti quelli ritenuti meritevoli di menzione saranno pubblicati in un fascicolo dedicato all’edizione del Premio; gli elaborati degli stessi, assieme ai progetti rientrati nell’eventuale shortlist, saranno inoltre disponibili sul sito web del Premio.

**Art. 11 - ADESIONE AL BANDO**

Con l’invio della documentazione necessaria per l’ammissione al concorso, i partecipanti al Premio:

- dichiarano sotto la propria responsabilità di essere gli esclusivi titolari dei diritti d’autore dei progetti presentati;

- accettano e aderiscono a tutte le norme stabilite dal presente bando;

- autorizzano il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Ferrara e Fassa S.r.l., promotori del Premio, a utilizzare e divulgare tutta la documentazione di cui all’art. 6 al fine della pubblicazione totale o parziale sia in formato cartaceo che digitale, per qualunque fine, anche indipendente dal Premio oggetto del presente bando, nonché per finalità promozionali e pubblicitarie, fermo l’obbligo di citazione dell’autore. Resta espressamente inteso che a fronte di tale autorizzazione non è previsto alcun compenso e, pertanto, i partecipanti non avranno nulla a pretendere a qualunque titolo, ivi compreso i diritti d’autore, nonché a fronte degli utilizzi che l’Università degli Studi di Ferrara e/o Fassa S.r.l. potranno fare della documentazione di cui all’art. 6.

- si impegnano a tenere indenni il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Ferrara e la Fassa S.r.l. da eventuali contestazioni, pretese o giudizi relativi ai contenuti dei progetti elaborati come tesi di laurea utilizzati e divulgati per le pubblicazioni indicate al punto precedente. La direzione del Premio si riserva ogni variazione che si renda necessaria per la migliore realizzazione, nonché ogni richiesta di integrazione del materiale ricevuto.

**Art. 12 - SEGRETERIA DEL PREMIO**
Per informazioni e chiarimenti l’indirizzo della segreteria del Premio è il seguente:

Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara
Via Quartieri 8, 44121 Ferrara
e-mail: premioarchitettura@unife.it
web: www.premioarchitettura.it

**SPONSOR**

Fassa S.r.l.

**Fassa Bortolo International Prize for Sustainable Architecture**

**Built Projects**

Fassa Bortolo International Prize for Sustainable Architecture

Fassa Bortolo International Prize for Sustainable Architecture

Fassa Bortolo International Prize for Sustainable Architecture

**FASSA BORTOLO INTERNATIONAL AWARD FOR SUSTAINABLE ARCHITECTURE Built Projects**

**15th Edition**

**Call for Bids 2023**

**Art. 1 – INSTITUTION OF THE AWARD**

The Award for Sustainable Architecture was conceived and promoted in 2003 by Fassa Srl, owner of the “Fassa Bortolo” brand, and the University of Ferrara Department of Architecture, in celebration of a decade of activity; it was created for the purpose of rewarding and making known to the broad public architecture that is able to interact with the environment in a balanced way, designed for human needs and able to satisfy the necessities of our generation without compromising, through indiscriminate consumption of resources and the resulting pollution, those of future generations.

The Award is open to the participation of projects for new buildings, the re-qualification and/or extension of existing buildings, urban and landscape design, or any other design field that assumes particular significance in terms of sustainability.

**Art. 2 – CONDITIONS FOR PARTICIPATION**

Applications for the Award may be submitted by individual professionals or architectural or engineering firms; **each individual candidate or group may participate with a single realized project. The work must have been carried out and completed within the past 5 years.**

Professors teaching during the current Academic Year at the University of Ferrara Department of Architecture may not participate; works that have already been submitted for the award in the past will not be accepted. **For participation in the Award, the use of construction materials manufactured by the initiative’s sponsor, the Fassa Bortolo company, is absolutely not necessary or binding.**

**Art. 3 – THE AWARD**

The Award is biennial.

Three prizes, consisting of Gold and Silver Medals, at the discretion of the panel of judges, will be awarded to projects deemed to be the most significant.

The panel of judges, if they see fit, may identify a shortlist and other works deserving of Honourable Mention.

**Art. 4 – THE FASSA BORTOLO SPECIAL AWARD**

The Fassa Bortolo Special Award represents a separate section of the International Award for Sustainable Architecture, an exclusive acknowledgment reserved for those who were able to use the solutions offered by the Fassa Bartolo Integrated System – that is, the main Construction Systems and related materials – in respect of the principles of sustainability and architectural quality. It will be possible to submit a project to both the Fassa Bortolo Special Award and the main section of the award, presenting the relative documentation (see Art. 6, para. e). The prize money for the special section’s winning project is €3.000.00

**Art. 5 – HOW TO REGISTER**

To participate in the competition, fill out the electronic application form found online at **www.premioarchitettura.it), and submit it by March 29th, 2023.**

**Art. 6 – DOCUMENTS TO SUBMIT**

To participate in the selection by the International Panel of judges, it is necessary to submit, **exclusively in digital form**, the following documents divided up into various folders identified by alphabetically ordered letters, as shown below, and collected under a parent folder identified by the candidate’s surna-

me-name or the architectural firm:

**folder a)**

A document (\*.doc format) written **only in English**, drawn up by filling out the form that can be downloaded from the award website (www.premioarchitettura.it). It should include:

- information about the completed project (designers, consultants, client, project timeline).

- a short resumé, no longer than 1500 characters, spaces included, and a photo of the candidate or the design team (in \*.jpg format)

- the geographic and climate data typical of the construction location and a brief description of the micro-climatic conditions: latitude, longitude, altitude, geographic North, and predominant wind direction, etc.

- an overview and technical description of the project, in 3000 characters or less (spaces included), with a particular focus on the technical specifications of the materials used and discussion of the bioclimatic features and systems engineering. The report should be concise, describing only what is strictly necessary for understanding the project.

**Projects with reports longer than the 3000 characters indicated above will not be evaluated.**

**folder b)**

Graphic illustration of the project: plans, cross sections, elevations, concept schemes (in \*.pdf format), drawings, and any photos of the models, renderings, etc., with the short side no less than 15 cm (in \*.jpg format with 300 dpi resolution, image quality 12, RGB)

**folder c)**

At least 6 high quality photographic images of the completed structure, with the short side of the document measuring no less than 15 cm (in \*.jpg format with 300 dpi resolution, image quality 12, RGB)

**folder d)**

– 2 A1 panels (portrait orientation) with only English language text drawn up by freely taking from the materials included in folders a, b, c mentioned above. All text inside the panels, captions included, must be exclusively in English.

The minimum font size must be equal to 11 pt (captions included) to permit a correct reading by the international panel of judges, under penalty of exclusion from the competition. The legibility of the panel contents (drawings, diagrams, text, captions, etc.) must be guaranteed for any A3 format printouts as well (candidates are encouraged to carry out tests to ensure the print legibility at this scale).

**It is mandatory to use the templates of the A1 panels with the official Title Block downloadable from the homepage of the www.premioarchitettura.it website.**

The two panels should be in both \*.pdf and \*.jpg format with 300 dpi resolution, image quality 12, RGB.

– 1 panel 100x70 cm, in both \*.pdf and \*.jpg formats, where the two A1 panels should be inserted, adapting them to fit in the template that can be downloaded from the homepage of the website (150 dpi resolution).

**folder e)**

**Only for whoever intends to compete in the “Fassa Bortolo Special Award”**

It is necessary to submit a declaration signed by the project leader attesting to the use of solutions that are part of the Fassa Bortolo Integrated Systems, that is, from the relative main product systems (Plasterboard, Plasters, Colour System, Exterior Insulation and

**15th Edition**

**2023 Competition Notice**

Fassa Bortolo International Prize for Sustainable Architecture

Fassa Bortolo International Prize for Sustainable Architecture

Finishing System (EIFS) and Cladding, etc. See www.fassabortolo.com). Specific mention of the contractor/installer engaged during the construction phase and relative photographic documentation are required (minimum 3 photos of executive details, all in jpg format with 300 dpi resolution, short side min. 15 cm Furthermore, a file showing the contractor company data, and those of the legal representative, must be attached.

**Projects that do not respect each of the specifications given above will not be considered.**

**The documents and drawings required for participation should be sent digitally via email to the Organizational Coordinator at premioarchitettura@unife.it.**

**Art. 7 – PROJECT SUBMISSIONS**

The above-listed components of the applications must be submitted digitally to the Award Office (premioarchitettura@unife.it), using a large-file transfer system (in general, such systems as Yousendit, Wetransfer, Hightail o Jumbo mail di Libero are problem-free) by **April 19th, 2023**. **The total dimension of the digital materials submitted should not exceed 1 GB.**

Failure to meet the deadline, or to respect the participation requirements as listed above, non-conformity of the documents with respect to art. 6 of this call for bids constitutes grounds for exclusion from the Prize selection by the panel of judges.

**Payment of a registration fee is required for participation in the competition, in order to cover the technical costs borne by the Award organizer to manage the files and print them on boards for evaluation by the panel of judges and for later exhibitions.**

**The fee is set at €120.00; it must be paid by April 19th, 2021 by means of the link that will be sent by email to each participant or by means of a similar link that will be published and activated on the home page of the official website of the Prize (www.premioarchitettura.it) a few days before the deadline, which will redirect to the computer system of the Consorzio Futuro in Ricerca engaged to collect the fee.**
**Acknowledgment of receipt of the fee and the relative invoice will be e-mailed directly by Consorzio Futuro in Ricerca, within a few days.**

**Art. 8 – JURY COMMITTEE**

The Panel of Judges, nominated by the Scientific Committee chaired by Prof. Arch. Thomas Herzog, will be composed by:

**- Prof. Arch. Marianne Burkhalter**  
**- Prof. Arch. Ing. Vladimir Šlapeta**  
**- Arch. Román Cordero**  
**- Prof. Luca Rossato**

The Panel’s decision will be final and unappealable.

**Art. 9 – NOTIFICATION OF THE RESULTS**

The outcomes of the selection, with the identification of the winners and the bestowal of the honourable mentions, will be communicated to all the participants by the end of August 2023; the award proceedings and the reasons for the award and the honourable mentions will also be published by means of the official Award website (www.premioarchitettura.it) and that of the Fassa Srl company (www.fassabortolo.com), as well as in the specialised press. All the designers awarded a medal will be hosted by the awarding authority on the occasion of the public Awards ceremony, to be held (on a date yet to be established) in Ferrara, at the University of Ferrara Department of Architecture in Palazzo Tassoni.

**Art. 10 – PUBLICATION OF THE AWARD-WINNING WORKS**
The prize-winning projects along with those deemed worthy of mention will be published in a booklet dedicated to this edition of the Award; the descriptions and drawings accompanying them, together with the projects in the prospective shortlist, will also be available to see on the Award website

**Art. 11 – PARTICIPATION TERMS**

By sending the required documents for being admitted to the competition, participants to the Prize:

- declare under their own responsibility of being the only, exclusive owners of projects’ copyright;

- accept and subscribe all the regulations set by the present document;

- accept that the submitted material will not be returned;

- authorise the Department of Architecture of the University of Ferrara and Fassa S.r.l., promoters of the Prize, to use and divulge all the documentation referred to in art. 6 for the purpose of total or partial publication both in paper and digital format, for any purpose, even independent of the Prize which is the subject of the present competition, as well as for promotional and advertising purposes, without prejudice to the obligation to cite the author. It is expressly understood that no remuneration is foreseen for this authorisation and, therefore, the participants shall have no claims whatsoever, including copyright, as well as any use that the University of Ferrara and/or Fassa S.r.l. may make of the documentation referred to in art. 6”.

- commit to keep the Architecture Department - University of Ferrara and Fassa S.r.l. in the clear from any possible objection, claim, or judgement related to the contents of the submitted projects, used and divulged for publication purposes as illustrated above.

The Prize management reserves its right to make any useful modification for a better production, as well as any additional request of integration to the submitted material.

**Art. 12 – AWARD OFFICE**

For information and explanations, the Award Office address is as follows:

Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara
Via Quartieri 8, 44121 Ferrara
e-mail: premioarchitettura@unife.it
website: www.premioarchitettura.it

**SPONSOR**

Fassa S.r.l.



[www.premioarchitettura.it](http://www.premioarchitettura.it)  
email: [premioarchitettura@unife.it](mailto:premioarchitettura@unife.it)

**Dipartimento di Architettura  
Università degli Studi di Ferrara**  
Via Quartieri, 8  
44121 Ferrara (FE), Italia  
Tel. +39 0532 293600  
[www.architettura.unife.it](http://www.architettura.unife.it)  
[www.unife.it](http://www.unife.it)

**Fassa S.r.l.**  
Via Lazzaris, 3  
31027 Spresiano (TV), Italia  
Tel. +39 0422 7222  
Fax +39 0422 887509

**Consorzio Futuro in Ricerca**  
Via Saragat, 1 - Blocco B - 1° Piano  
44122 Ferrara (FE), Italia  
Tel. +39 0532 762404  
[www.cieffeerre.it](http://www.cieffeerre.it)

Impaginazione a cura di HPO